



వేశ్యాహితబోధిని.

రింగము:—చంద్రివదన:—(గృహములో ప్రవేశము.)

వంద్రి—అహ! దిక్కుమాలిన న్యభిచారమునకు విధవిరామములెక
 సోపుచున్నది. ఇంకలగూర్చి మాతల్లి బలవంతము మఱీయె
 క్కునయైపోయితి. ఏనోజుచూచినా ఆస్తమానాదారి నల్ల
 మానుకే రోజుకుబడి హఠాత్తు కెల్ల వస్తూవున్నది. ఏ
 దాకాలో నేను తప్పులున్నవిను. ఏనోజుచూచినా మీ
 గుగా నాలుగుబుస కిలుగులు చప్పుట, తరువాతి నాలు
 గునోబులు ప్ర డిసోపమేగాని నమ్మకంగా కొన్నాళ్ళునా
 ప్ర దికుదామననా నయెవ్వరూ కనిపించును. నట్టిసరిసరి
 లుజే నోజు కనిపించునైమితులే ఏచంద్రివదనా మీరుచేస్తు
 న్నా ప్ర పరిణామచక్షుల వచ్చేవాళ్ళేగాని డబ్బుదగ్గర మాత్రం
 ప్రాణాంతి లాభవేసుకొనెయ్యును. ఇప్పుడీకామనస్సు
 పున్న ఏచారములు కొన్నితిగ్గినాయి. ఏమనోనన్న మార్కా
 రు బడిచేరదీసినాడు. ఈయన చాలామంచివాడున్నాడబ్బు
 కోసం వెనుకీతీసేనాడున్నామాత్రంకాదు. ఆదికాకుండానేను
 యెల్లాచెప్పిలే ఆల్లావు టాడు. ఏనోలిజిక్యం అక్కరలేదు.
 ఇంకనీ కు పరివాలేదు. నాకూతురుకుగూడా యిట్టిదని కల

నాడినే యొకడిని సంపాదిస్తే నాకు మనస్సులో యొకయేవి
 ధమయిన చింతావుండదు. కాని, అది నెమ్మదిమీద ప్రియ
 త్నంచేయాలి. నన్ను పుంచినపాపుకారుకూడా అమ్మాయి వి
 షయంలో మంచివాళ్ళను ఆలోచించాలనిచెప్పుతూవుంటాడు.
 ఆయన చాలామంచివాడు. నాసంతానమును ఆయనకన్న సం
 తానకన్న యెక్కువగా చూచుకొంటూవున్నాడు. మాపిల్లలు
 యెవరైనా అవతలకు వెళ్ళితే అసహ్యించుకొనకుండా, తనపి
 ల్లలే అనుకొని యెత్తి పార వేస్తూంటాడు. లోకంలో బోగంవాళ్ల
 ను పుంచుకొన్నవాళ్ళు యెవరైనా యిల్లాచేసినారా!

శ్లో గీ॥ గడచిపోయిన దేదియో / గడిచిపోయే

యొకనైనను నేనెప్పు / హీనమతిని

వారివీధిని ధనముకై / చేరకుండ

యితనినేనమ్మియుండంగ / నెసగునాకు.

అప్పుడు. ఇంకొకరితో నాకు యవసరమేమియున్నది. ఇతడునాకుకావ
 లసినంత ధనమున్నట్లున్నాడు. నగరీనిండా నగలుజేయించినాడు. నేను
 న్నూ నాపిల్లలున్నూ కూడా బాగారిజి + తులనాగుతున్నాము. ఇ
 ల్లం మహానైభివంగా ప్రాణాపున్నప్పుడు మరొకరితో సంబంధంలేదు
 గజేసికొన్నానంటే యీతడు నాముఖాచూస్తాడు. అది యెంతదోషం.
 నేనిప్పుడు గడిస్తున్నధనం తరతరములునామనమరాళ్ళు, నామునిమను
 మరాళ్ళుకూడా అనుభవించవచ్చును. కాని నేనెప్పుడూ యంతభాగ్య
 వంతుడిని పుంచుకుంటానని అనుకోలేదు. పాపము పాపుకారుగారు,
 నన్ను మేళములలోకి వెళ్ళవద్దని చెప్పుతూవుంటారు కాని, అలవాటు
 చేతనున్నా, మేళమునకు నాయకురాలనై యుండడముచేతనున్నా,
 వెళ్ళకుండా పుండామంటే యేమిటోచదు. అందుచేత యెప్పుడయినా

కాస్త వెళ్ళుచూపుంటారు (ఎదుటజూచి) అరుగో! సుబ్బయ్య శెట్టిగారు వస్తూవున్నారు.

[సుబ్బయ్య శెట్టి ప్రవేశము.]

సుబ్బ—(తనలో) ఆహా! నాకీచంద్రవదన నేను యెంతోపుణ్యంచేసు కోబట్టి లభించినది గాని సామాన్యులకు లభించేటటువంటిది గాదు. బ్రాహ్మణులు రంభాసంభోగంకోసం యజ్ఞాలు చేస్తారు అని చెప్పుతారు. కాని అరంభకూడా దీని కాలి గోరుకై నా పనికిరాదు. నేను యజ్ఞయాగాలు చేయందే యీచంద్రవదన నాకు లభించినది.

తే॥ గీ॥ అట్టి రంభయేనన్నుఁ / గృతార్థజేయ
చంద్రవదన రూపముదాల్చి / త్కృతలమున
జననమందె నటంచును / స్వాంతమందు
దలతుఁ గాకున్న యీసాంపు / గలుగనగుచె.

(చంద్రవదనను సమీపించి) ఏమే! ఏం చేస్తూన్నావు.

చంద్ర—చెయ్యడానికి యేముంది. సరేగానీ, యీవాళి మీరుయిత ఆలస్యంగా వచ్చినారెచేత?

సుబ్బ—ఈవాళిలోజూన కాస్త కొట్టుదగ్గరివ్యాపారు మోపుగాపురాడ డంచేత ఆలస్యమైనది. మఱిన్ని యింతేకాకుండా, మరలపాప కాపురస్తుప నీవెఱుగుదువా. వెకటరామయ్యగారు యేదో వ్యవహారంమీద అనగా వ్యవహార మేముందితే, ధాన్యంతో లించుకొని వచ్చినారు అవి కాటావేయించడం, ఖరీదుకట్టడం, దస్తు యియ్యడం మొదలయిన పనులన్నీ శేమలడానికి ఆలస్య మయినది.

చంద్ర—ఏమిటి! ఆరామయ్యగారు యిక్కడకు వచ్చినారామేమిటి! ఎప్పుడు వచ్చినారు. ఇంకాచెప్పురు.

సుబ్బ—నువ్వాయన్ను బాగా యెరుగుదువా యేమిటి!

చంద్ర—ఆయనతో యెప్పుడూ మాట్లాడియెఱుగను గాని, ఆయన మొఖంమాత్రము చాలాసారులు చూచినాను. ఆయనాచాలా గ్రంథసాంగుడే.

సుబ్బ—ఏమిటేవు. ఆయనవిషయం చాలాయదిగా చెప్పతున్నావు. నీ కెల్లా తెలుసునేమిటి?

చంద్ర—మీరెప్పుడూ ఆయనవిషయమై యెరుగనట్లే అడుగుచున్నా రు. మన నీలాచలమును కొన్నాళ్ళువుంచుకొనలేదూ.

సుబ్బ—ఆహాహా! నీలాచలం యిప్పుడు యీతనిస్వాధీనముతో లేదా యేమిటి?

చంద్ర—యెల్లావుంటుంది. ఆయనియందు విశ్వాసముంచివర్తించింది గనుకనా.

సుబ్బ—ఏంచేసిందేమిటి?

చంద్ర—ఎందుకు అడుగుతారు. చెప్పడానికి గూడా సిగ్గువుతూవుంది.

తే॥ ౧॥ ఎంతయో శ్రీవ్యమిచ్చుచు ॥ స్వాంతమందు

భవ్యసత్కృపతో నిజ ॥ భార్యకంటె

నెక్కుడుగ జూచుచుండెను ॥ నితని; కన్ను

చాటునఁ బరులగూడంగ ॥ సాగెగాదె.

అది యెప్పుడో ఈయన కళ్ళయెదుటపడ్డది. అప్పటినుంచి ఆయనదా నియింటికి వెళ్ళడం మర్తబుచేశాడు.

సుబ్బ—అవును. మరి, అల్లాటిపనులు చేస్తూవుంటే ఆయనకు కోపం రాదూ. ఆయన యేమిఅయినా తక్కువచేశాడు గనుకనా. అన్నివిధాలా ఏదికావలస్తే అది యిస్తూ రాణికిమల్లె చూస్తూవున్న పెద్దమనిషిని మోసంచేస్తే యెల్లావుంటుంది. అదియేమి కర్మమోగాని యెంతడబ్బయిస్తూవున్నా. వాడితోసంతృప్తి

బొందక, పైగాతిరగడం వేశ్యలలో అందరికీ ఆచారమైయున్నది. అందుచేతనే వేశ్యలను యెవ్వరినీ నమ్ముటకు వీలుపడదని అంతా చెప్పుతారు. విశ్వాసం, నీతిలేనికులం యేదంటే భోగం కులం. అని ధర్మశాస్త్రములలో కూడా చెప్పబడియున్నది. చంద్ర—(తనలో) ఈయన పైకి వెట్టిబాగులవాడులాగున కనువడుతాడుగాని సామాన్యడుగాడు. వేశ్యలయొక్క మోసములు బాగా తెలిసినాయి. (ప్రకాశముగా) ఏమండోవ్ మీరువరసాగ్గా అందరిని చుట్టబెట్టి అనేస్తున్నారు. దానిఖర్చం అంటే అల్లా కాలిందిగాని అందరిదీ అల్లాగేనా. మీరన్నమాటలకు వప్పుకోవలసిందేగాని మొత్తముమీద చాలామంది నీతిగలవాళ్లు గూడావున్నారు. ఇంకా సంసారంచేసే ఆడవాళ్ళకంటే మా భోగివాళ్లలోనే కాస్త నీతివుంది. ఈకాలంలో సంసారస్త్రీలు మామీద “కాపిటిషనుకు” వచ్చినారుగదా.

సుబ్బ—ఇదిగో. ఇంకే. యింగ్లీషుముక్కలు గూడా నేర్చుకుండావు. యెక్కడనేర్చినావు యేమిటి? యింగ్లీషులో వుత్తరాలు వ్రాయగలవా? మనవ్యాపారం బాపతు వుత్తరాలన్నీ నువ్వువ్రాయరాదూ. కొట్టుదగ్గిర గుమాస్తాయెందుకు నెల 1 కి 15రూ యిచ్చి.

చంద్ర—సరేలెద్దురూ. మీవేశ్యాకోశాలకు, యెప్పుడూ యిల్లాగే అంటారు. ఖర్చించాలక నోరుజాటింది.

సుబ్బ—కోంపడుకుగాని, మన అమ్మాయి యెక్కడవుంది?

చంద్ర—ఏం. ఇప్పుడు అమ్మాయి అవసరంయేమి వచ్చింది?

సుబ్బ—చూడాలి. అమ్మాయితో పనివుంది. దాన్ని చూడడానికి ఒక పెద్దమనిషి వస్తానన్నాడు. బాగాముస్తాబైయుండమని చెప్పు.

చంద్ర—ఎవరబ్బా. ఆ పెద్దమనిషి.

సుబ్బ—ఇందాకనిబట్టి యెవరినిగురించి మనము మాట్లాడుతున్నాము?

చంద్ర—వెంకట్రామయ్యగారా యేమిటి?

సుబ్బ—మరెవ్వరనుకున్నావు?

చంద్ర—ఏమిటీ! ఈసంగతి నాతో చెప్పకనే పోయితిరి. అమ్మా!
మీరు యెంతదొంగలండీ. ఆయన యిక్కడకు వస్తాననడానికి
యేమికారణము?

సుబ్బ—ఏమి కారణముంది. మన అమ్మాయి చక్కదనాన్ని గురించి
ఆయన విన్నాడట. వినడమేకాకుండా ఒకసారి చూచినాడట.
అందుమీద నెమ్మదిగా నాతో మాట్లాడేటప్పటికి, నేను ఆయన
చెప్పిన సంగతులకు వప్పుకున్నాను.

చంద్ర—ఆసంగతులు యేమిటో నేను వినగూడదా యేమిటి?

సుబ్బ—వినగూడకపోవటేమి. ఏముంది. ఆయన మనపిల్లను ప్రంచుకొం
టానన్నాడు. ఆయన సామాన్యడుగాడు. ఒకలక్షరూపాయల
ఆస్తి గలవాడు. నాతో చాలారోజులనుంచి వ్యాపారం చేస్తు
న్నాడు. పిల్ల కేమీ తక్కువయ్యుండరు.

చంద్ర—అవును. అందులో యేమీ సందేహంలేదు. మన అమ్మాయి
యికి యెల్లాటివాడు వస్తాడా అని ఆలోచిస్తున్నాను. అమ్మాయి
భాగ్యవశంకొద్ది యాయన దొరికినాడు.

సుబ్బ—ఆయన సాధారణంగా అందరికి మల్లే అబద్ధాలు ఆడేవాడు కాదు
వెనుక, అమ్మాయిని ప్రంచుకొంటానని ముందు ఆసగల్గించి,
కన్నెఱకం పెట్టి, ముందు సంతోషపఱచి తరువాత మొఖించా
టువేసిన నరసింహారావు మోస్తరు కాదు.

బంటోతు—(ప్రవేశించి) అయ్యా! తమకోసం వెంకట్రామయ్య
గారు వచ్చియున్నారు.

సుబ్బ—త్వరగా తీసికొనిరా. ఆయనకు అభ్యంతరముయేముంది. మన వాళ్ళే. రమ్మను రమ్మను.

బంటోతు—చిత్తం బాబయ్య. (నిష్క్రమించును.)

[వెంకట్రామయ్య ప్రవేశము.]

సుబ్బ—ఓహో! వెంకట్రామయ్యగారా! దయచేయండి. మొత్తానికి అన్నమాట తప్పరు.

వెంక—ఎదుకు తప్పవలెను. మీతో చెప్పిన “పైము” కన్న ఒక్క అరఘంట ఆలస్యమైనది.

సుబ్బ—అంతమాత్రానికేమిలెండి. (చంద్రవదననుచూచి) ఒసే! అమ్మాయిని ఒకసారి యిల్లా పిలుపు.

చంద్ర—ఇదిగో. పిలుచుకొనివస్తాను. (నిష్క్రమించి వెంటనే సింహాచలమునకు బ్రవేశించును.)

వెంక—(సింహాచలమునుచూచితనలో) ఆహా! ఏమి బ్యూటిఫుల్ గరల్. సుబ్బయ్య శైట్టి చెప్పినదానిలో అబద్ధం యేమిలేదు. అంతా తల్లిమోస్తరే. నేను దీనిని చిన్నప్పుడు చూచినాను. అప్పటికీ యిప్పటికీ చాలా వ్యత్యాసముగానున్నది. ఆడవాళ్ళకువయసు వచ్చినప్పుడేగదా అందం కనపడుతుంది. ఇల్లాటి దివ్యమంగళ స్వరూపాన్ని నాబోటి ధనీకులు ఛించాలిగానిలేకపోతేపాడయి పోతుంది. ఇదివరకు నేనువుంచుకొన్న సీలాచలం దీని అందచందాల్లో సహస్రాంశమైనను పోలదు. నా “ఏజ్”కి, నా హుళుకు, నాభాగ్యానికి, నాసరసత్వానికి యిది నిశ్చయంగా తగిలున్నది. ఎంతడబ్బు వ్రయమైనాసరే దీనిని నాయధీనంలో వుంచుకోవాలి. ఇది మహాబ్రహ్మాండమైన ఖర్చు అవుతుంది అని అనుకుంటాముగాని నేనుకాల్చివేసే “త్రికాశిల్పుసిగరెట్లు” కు అయ్యే ఖర్చంతయినా దీనినిపోషించడానికి పట్టదు. ఏమైనా

సరే. దీనినివుంచితీరవలెను. నేనువుంచుకోవడంనుబ్బయ్య శైట్టికి
గూడా చాలాసంతోషమే. అందుకోసమే తఱచుచూచానోయీ
సింహాచలాన్ని గుఱించి చెప్పతూ వుంటాడు. నిజంగా దీని
యగదంముందు యెవ్వరూ సరిరారు.

చ॥ కనుఁగొననో ధరాస్థలినిఁ | గంజదళాక్షుల నొదరెందఱన్
మునుపెపుడైన నిట్టిపుపు | బోడినిఁ గన్నులఁ జూచియుంటినే
మనసిజకాంతయైనరతి | మాడ్కిబ్రకాశము నెందుచున్న యీ
ననితను యిట్టిచందమున | వారిజసంభవు డెట్లుచేసెనో.

చ॥ కలువలచేత గన్నుగవ | కంజముచేత మొగమ్ము; మల్లెల్
బలువరుసఁ ; నవీనవిట | పమ్మునమోవినిఁ జంపకచ్చదా
వళిని వరాంగకంబులను | వారిజగర్భుడు బుట్టజేసి యీ
లలనను నానిమిత్తమె యి | లాస్థలినుగచె నటంచునెంచెదన్.

ఇటువంటి “బ్యూటీఫుల్ యంగ్ లేడీ”ని చూస్తేవదలిపెట్టడానికి యెవరి
“మైండు” బహుకొనును! దీన్ని చూడగానే నామనస్సంతా చలించు
తున్నది. డ్యామ్ డబ్బీ మస్కధుడు తన “ప్లవ్ యారోస్” డారికే పరం
పరంగా వేశేస్తున్నాడు. వీడి తల్లి బొడ్డుపొక్కా. వీడు కాముకులను
చూస్తే బంటికాలిమీద నడుస్తాడు. వీడి బాణాలు తప్పించుకోడానికి
మందు యేముంది ఏంకావాలి, వెలకాంతలకూటమియే మందు.
అట్టిది ధన్యులకు లభించును ఈవిషయమై కాదాసుకూడా తనశృం
గారతిలకమను గ్రింధములో యిట్లా చెప్పినాడు.

“శ్లో॥ గాఢాలింగన వీడితస్తనతటం | స్విద్యత్కపోల్కలం
సందప్టాధర ముక్తసీతత్రుత మభి | ప్సాంత భున్వత్కరమ్
చాటుప్సాయవచో విచిత్రమణితై | ర్భాతం రుతైశ్చస్థితం
వేశ్యానాంధృతిథామ పుష్పధనుషః | ప్సాంతిధన్యోరతమ్.”
అందుచేత యీసింహాచలాన్ని వుంచుకోవడానికి నేనుసమ్మతించడంచేత

నేను ధన్యుడనే. అందులో యిటువంటికాంత నాకు సంప్రాప్తించడాని
సిద్ధంగా వుండడంచేత నేను మఱింత ధన్యుడను. ఆహా !

సీ॥ ఎవ్వనియింటనీ / యింతియుండును ; నడే

యిందిరాసుందరీ / మందిరంబు

తరుణి నెవ్వాడు / స్మరియించువాడెపో

సకలసద్విద్యావి / శారదుండు

చానతోనిరతంబు / సౌఖ్యంబుగాంచుటే

యంచితానంద సా / మ్రాజ్యపదవి

ఈకాంతతోగూడి / యేకాంతమాడుటే

హరినిసేవించిన / యట్టిఫలము

తే॥ గీ॥ గాన; నీసరోజాక్షినిఁ / గంబుకంఠి

గుతుకమడరంగజేబట్ట / కుంటినేని

మదనుడదయ్యడై శరముల / యెదనుబఱపి

జీవములగొననెంచడే / చిత్తమందు.

ఏమైనాసరే. నాడబ్బులంతా ఖర్చయినాసరే. పున్నాపొలాలన్నీ తాక
ట్టుకువెళ్ళినాసరే. తుదకు నేను చచ్చినాసరే. నేను దీనినివ్రంచుకొనక
మాననుగాని కొందరు లోకులు యీవిషయమై యెఱింగి నన్ను దూషి
స్తారు. అయితేనేం. నేను చేసేకార్యం వారిదూషణ భూషణలకోసం
కాదుకదా. స్వసౌఖ్యంకోసం. అందులో సుందరాంగులతో వుండడమే
మోక్షముకన్న మోక్షము. అందుకనే కాళిదాసుబాగా ఆలోచించి
యిట్లావ్రాసినాడు.

“ శ్లో॥ అవిదితసుఖదుఃఖం నిర్గుణం వస్తుకించి

జ్ఞడమతీహకశ్చిన్మోక్ష ఇత్యాచచక్షే

మమతుమతమనంగస్మేర తారుణ్యఘూర్ణ

న్మదకలమదిరాక్షీ నీవిమోక్షోహిమోక్షః॥ ”

అనగా “మూఢులైనవాళ్ళు కొందరు నిర్గుణమై కాస్త సుఖమన్నా యి
య్యనివస్తువును మోక్షమంటారు, గాని నామతాన్ని బట్టి చూడగా స
కలకలాపప్రీతియైన కాంతతోనుండుటయే మోక్షము.” కాబట్టి యె
వరు యెల్లాలనుకుంటే నాకు యేమిపోతుంది ? ఒకళ్ళు నాకుయెవ
రూపెట్టనక్కర లేదు. కావలిస్తే నేనే ఒకరికి పెట్టుతాను.

సుబ్బ—ఏమిటో వెంకటాశ్రమయ్యగారు మహాఆలోచిస్తున్నారు.

వెంక—సుబ్బయ్య శెట్టిగారూ. ఆలోచనయేమీలేదు. “ఐయామ్ ఓన్లీ
సారి టూసే డట్ గాడ్ హ్యాజ్ నాట్ గివెన్ మి సమ్మోర్
అయిన్ టూసీదీ బ్యూటీ ఆఫ్ దిస్ సింహచలం.”

సుబ్బ—“డూయూఅప్రీషియేట్ హర్ బ్యూటీ”

వెంక—వై నాట్.

చంద్ర—మీయిద్దఱూ యేమిటో ఇంగ్లీషుమాటలాడుకోవడం ప్రారం
భించిన్నారు. అదియేమిటో మేము వినకూడదా యేమిటి ?

వెంక—నువ్వువినకూడని రహస్యాలు మాకేమివున్నాయి ?

సుబ్బ—(చంద్రవదనతో) ఏమే! పంతులుగారు మనసింహచలాన్ని
చూడడానికి వస్తే చూపించవేమిటి ?

చంద్ర—ఇదిమరీబాగుంది. పిల్లవచ్చి యిక్కడనిలుచుండి యెంతసే
పయింది ?

సుబ్బ—అవునే. కోప్పడకు. (రహస్యముగా) నేను నెమ్మదిగా అవతల
కు వెళ్ళుతాను. ఈయన సంగతిసందర్భాలన్నీ నీవుకదువు. అ
యినా వ్యవహారం అంతానేనే “రైటు” చేశానులే. (వెం
కటాశ్రమయ్యను చూచి) పంతులుగారూ ! మీభోజనం
అయిందా !

వెంక—అయింది.

సుబ్బ—మీరు చక్కగా మహారాజులు, పెంద్రకాళి మాకు భోంచేయడానికి వీలు లేదుకదా. కొట్టుదగ్గిరవ్యాపారాలు చూచుకొని వచ్చేటప్పటికి పన్నెండుఘంటలవుతుంది. అప్పుడు స్నానంచేసి భోంచేసేటప్పటికి రెండుఅవుతుంది. మాకోమట్ల యిళ్ళల్లో పగలు రెండుఘంటలకు తాళిపడకొండు ఘంటలకున్నా భోజనాలు అవడం.

వెంక—(నవ్వుచూ) డబ్బురంధిమీద పడితే ఆకలివుండదుకాదూ.

సుబ్బ—పిచ్చిమాటగాని డబ్బు వస్తూవుంటే ఆకలి చస్తుందండీ. నేను త్వరగా స్నానంచేసి భోంచేసివస్తాను. ఇక్కడనే దయచేయండి.

వెంక—ఇందాకటినుంచి నేను మీరు భోంచేశారని నేను అనుకుంటూ మాట్లాడడంలో ఆలస్యంచేశాను. త్వరగావెళ్ళి భోంచేసిరండి.

సుబ్బ—(నిష్క్రమించును.)

చంద్ర—సింహాచలమూ! తాంబూలం తెచ్చి పంతులుగారికియ్యి.

సింహా—(సిగ్గుపడును)

చంద్ర—సిగ్గుపడుతావెందుకు అమ్మాయీ వెళ్ళి పట్నా.

సింహా—(నిష్క్రమించి వెంటనే తాంబూలపు పళ్ళెముతో ప్రవేశించును.)

చంద్ర—ఇల్లాతే అమ్మా! (పళ్ళెముపుచ్చుకొని ఆకుబుర్రాళి అమ్మాయీ! ఇవి ఆయనకు యియ్యి.

సింహా—నువ్వియ్యి. (రోషముతో చూచును.)

వెంక—తే॥ గీ॥ చిత్తమందున నున్నట్టి సిగ్గుచేత

కాంత కన్నుబొమ్మలను నేఱు గా! నెనర్చి

తాంబూలం బీయజాలక దల్లినీయు

మాయనుచు బల్కుచున్నది మగువమిన్న.

చంద్ర—నీకింత సిగ్గయితే యెల్లాగ, (వెంకటా)మయ్యగారిని జూచి)
పంతులుగారూ! ఇదుగో తాంబూలము.

వెంక—(పుచ్చుకొని)

తే॥ గీ॥ లజ్జచేతను సింహాచ ॥ లంబు తాంబు

లంబు నీయంగమదివి భ ॥ యంబునందె

గాని; దాని హస్తములతో ॥ గరుణఁబూని

యిచ్చియుండిన మోదంబు ॥ హెచ్చుగాదె.

ఈతాంబూలమే సింహాచలము నాకిచ్చియున్నచో నాసంతోషానికి
మితిలేకయుండును గదా !

తే॥ గీ॥ యింతి తాంబూలమిచ్చుట ॥ యెన్నడబ్బు

చపల సయనతోభాషించు ॥ తెపుడుగల్గు

కాంతఁ గాగిటజేర్చు సా ॥ ఖ్యంబునెపుడు

గందు; ననుచు నున్నాడ నా ॥ నందమెసఁగ.

(తనలో) ఓ మనస్సా! కాస్త వోపికబట్టు. నీ మనోరథము త్వరలోనే
తీర్చుకొంటావులే.

చంద్ర—ఏమిటో! పంతులుగారు దీర్ఘంగా ఆలోచిస్తున్నారు ?

వెంక—మరేమీలేదు.

చంద్ర—మీరు యిక్కడికి యేమిపనిమీద వచ్చినారో మే మెఱుగవ
చ్చునుగదా.

వెంక.—ఎప్పుడూ వస్తూనేవుంటాను. ధాన్యం విక్రయంకోసం వచ్చి
నాను. అవి యీవాళ సుబ్బయ్యగారికొట్టోనే పట్టుబడిపట్టించి
వేశాను. లెక్కసాయంత్రమన్నా రేపులన్నా పుచ్చుకొంటాను.

చంద్ర—ఏమాత్రం మేమిటాడి ?

వెంక—ఏమాత్రము. అయిదువందలపుట్లు.

చంద్ర—ఇవి అన్నీ తమ పంటధాన్యమేనా ?

వెంక—అవును.

చంద్ర—పంతులుగారూ! కాస్తేపు పడుకుంటారా యేమిటి?

వెంక—పగటినిద్ర యెప్పుడూ అలవాటులేదు. సుబ్బయ్య శెట్టిగారు

వస్తే ఆయనా నేనూ కొట్టుదగ్గరకు వెళ్ళుతాము.

చంద్ర—సుబ్బయ్యగారితో కొట్టుదగ్గరకు వెళ్లకపోతే యిక్కడవుండ

కూడదాయేమిటి? దస్తు వారుయిక్కడకు పంపరా యేమిటి?

వెంక—నేను దస్తుకోసంగాను వెళ్లడం. ప్రొద్దుపోతుందని.

చంద్ర—ఇక్కడ ప్రొద్దుపోతు కామోను. ఎందుకుమీరు శ్రమపడడం

ఇక్కడ వుండండి.

వెంక—పోని! ఎక్కడనయితేనేమి? యిక్కడే వుంటాను.

చంద్ర—పంతులుగారూ. మీరు మాచెడ్డవారండీ. మీహృదయము

సముద్రముకంటె లోతుగలదై వున్నది. మీరువచ్చినకార్యా

న్ని గురించి కాస్త అయినా మాట్లాడకయున్నారు కదా.

వెంక—నే నేకార్యంమీద వచ్చినాను?

చంద్ర—ఆసంగతి మీరు చెప్పకపోతే సుబ్బయ్య శెట్టిగారు మాకు చెప్ప

లేదనుకొన్నారా యేమిటి?

వెంక—ఏమిటాసంగతి?

చంద్ర—ఇంకా ఎందుకుదాస్తారులండి. సరేగానియ్యండి; నీలాచలాన్ని

మీరు వదలివేయడానికి కారణము యేమిటి?

వెంక—చంద్రీవదనా! ఆసంగతి నానోటితో యోగుకు చెప్పిస్తావు?

నీవు విన్నావుకదా. మళ్ళీ యెందుకు?

తే॥ గీ॥ అందమైనట్టి కాంతకా ॥ దంచుగాదు

ధనము మిక్కుటంబుగనులే ॥ దనుచుగాదు

కాని; చాటుగానితరులం ॥ గవయజూచి

యుంటచే బాసినాడ వా ॥ ల్లంటినిపుడు.

వేశ్యాహితబోధని.

అక్కంతయొద్ద నేను బ్రవేశించినప్పుడు ప్రారంభమున నాతో జేసిన ప్రమాణానికి వ్యతిరేకంగా బ్రవర్తించింది. అదినాకు అసహ్యంపుట్టింది.

తే॥ గీ॥ తాను కోరుచుండినయట్టి ధృవ్యమెంతో
యిచ్చినాడను ; వస్తువుల్ ధృచ్చినాడ
కొఱతయున్నది యేమిలే ధృకుండఁజేసి
నాడ ; కాని నంచించెనన్ ధృనాతిమిన్న.

అట్టియెడ దానికిని నాకును మరల సంబంధ ముంచుకొనుట యెట్లు ?

తే॥ గీ॥ ఎంతధనమిచ్చుచుండిన ధృనింతయేని
తృప్తియనుమాట తనదు మ ధృదిదలపక
జిత్తకాఠి శునకమట్లు ధృచెడదిరుగుట
మొదలుపెట్టెను విటకాంక్షుధృ ముదమునంద.

ఇట్టిది నేను కన్నులార చూచి యూరకుండగలనా! నాన్నేహితులెందరో యీవిషయమై నాతో ననేకసారులు ప్రశంసించిరిగాని, వాఁరమాటల ననేకసారులు త్రోసివేసితిని. ఇట్లుండ నొకసారి యిట్టికృత్యము స్వయముగా నాకంటనే పడినది.

తే॥ గీ॥ నాటినుండియు ; నెప్పుడా ధృబోటికడకు
వెళ్ళకుండుటెగాక నా ధృవీధినై న
నరుగుచుండుట మానితి ధృనాత్మరోసి
యిట్టిపనులెవ్వరికినైన ధృనిష్టమగునె.

ఇంక వేశ్యలజ్జోలికి బోగూడదని మానమువహించితిని

చంద్ర—(తనలో) ఇదియేమిటి? ఈయన యిట్లాచెప్పుచున్నాడు. నుభ్యయ్యగారీయన సింహాచలాన్ని చేరదీయడానికి ఒప్పుకున్నాడన్నారే (ప్రకాశముగా) పంతులుగారూ ప్రతివాళ్లు మీసీలాచలంమోస్తరుగానే వుంటారనుకొన్నారా యేమిటి ?

వెంక—జగమంతా అల్లాగేవుంటారు అని నేను అనలేదుగాని మొత్తముమీదనీకు కోపం వచ్చినాసరేవేశ్యలలోవిశ్వాసంతక్కువ.

చంద్ర—ఎవరో తుచ్చపుముండలు విశ్వాసహీనులై యుంటారు. నా సంగతినేను చెప్పుకోరాదు. తన్నుదా స్తుతించుకొంటే తన్ను కొన్నట్టే వుంటుండంటారు గాని నాసంగతి తమరు విన్నారో లేదో. నేనీ సుబ్బయ్యగారిదగ్గరకు వచ్చి పదిహేను సంవత్సరాలాయింది. ఇక్కడకు వచ్చినతరువాత, వెనుక నన్ను పుంచుకొన్నవాళ్లు యెందరో యీలాగు అనేక కార్యములమీద వచ్చి, నాకు కబురులు పంపుతుండేవారు. కాని, నేనువారికి మళ్ళీ సుబ్బయ్యగారి యధీనంలోవున్నాను. తమరాప్రశంస గలుగజేసుకొనరాదు. వలసినచో దయయుండనేని నన్ను జూచి పొండి” అని మరల జవాబులు పంపుచుండేదాన్ని.

వెంక—నీసంగతి నాకు చెలియును. నీకాలిగోడకైనా తక్కినవేశ్యలు పోలుతారా!

చంద్ర—ఈవిధంగానే నాకూతురయిన యీసింహాచలాన్ని కూడా తగు పెద్దమనుష్యుల వశముజేసి, కీర్తి సంచాయిద్దామని వున్నదాననేగాని తక్కినవేశ్యల మోస్తరుగా దీనిని తీర్చిదిద్దనంపంపాయిద్దామనే పుద్దేశంలేదు. ఇంతకుముందే, తమవిషయమై సుబ్బయ్యగారు నాతో చెప్పినారు. నేనుచాలా సంతోషించినాను. మాఅమ్మాయిని తమవశంచేయడానికి అభ్యంతరమురమేమీ లేదుకాని, నీలాచలానికి మామీదయేమికోపంవస్తుందోఅని అనుమానం కాస్త వుంది. అయిన అది నాకు పెట్టవలెనా. నేను దానికి పెట్టవలెనా. మాకుకానలసినదల్లా యిస్తూ వున్న సుబ్బయ్యగారు వేయేండ్లకూ బాగుండాలి.

వెంక — మీమీద కోపం రావడానికి నీలాచలాన్ని మీరేమిచేసినారు?
అది బుద్ధిపూర్వకంగా చేసిందిగాన యాపాపము అదే అనుభ
విస్తుంది.

చంద్ర — మంచిమాట చెప్పినారు. మేమయినా మిమ్మల్ని అది తెండి
యిది తెండని ఘంటఘంటకు యిబ్బంది పెట్టేవాళ్ళముకాము.
మాకింతకావాలి అంతకావాలని మిమ్మడుగము. మీమనస్సు
ను అనుసరించి మాఅమ్మాయి నడుచుకొంటుంది. ఇదిఅయినా
ఆటే గడుసుదికాదు.

వెంక — ఈసంగతి అంతా సుబ్బయ్యగారు నాకుచెప్పినారు. ఆయన
చెప్పితే నాకు నమ్మకమే. తక్కినవిషయములలో ఆయన యె
ల్లాచెప్పితే అల్లాచేస్తాను. వెధవడబ్బు. దానితో ప్రయోజన
మేమున్నది? విస్వాసము, నమ్మకము కావాలి.

చంద్ర — నిజమేనండీ మాసింహాచలంకోసం యెంతమందో కబుర్లు
పంపించినారు. నవర్సులు యిస్తాము రెండునవర్సులు యిస్తా
ము అనేవారు. ఏమయినా సరే యెవ్వరో ఒకరిని నమ్మే
టట్లు యీఅమ్మాయిని చేయాలిగాని, యీప్రకారంగా ధనం
కోసం కనపడ్లవారితో పంపనని చెప్పేసేదాన్ని.

వెంక — ఇది నీతిగలవాళ్ళకు లక్షణము. నీలాచలందగ్గరయిల్లాటివి పని
కీరావు.

చంద్ర — అస్తమానం ఆసంగతి యెందుకులెండి. అయిపోయినదాన్ని
గుఱించి విచారించరాదు.

వెంక — వెధవముండకోసం విచారమెందుకు?

చంద్ర — తమరువుండడం మరలపాడుగదా. మాఅమ్మాయిని అక్క
డకు తీసుకొని వెళ్ళుతారాయేమిటి? అల్లగయితే మారు కా
స్తకష్టమే.

వెంక—ఎందుకు వెధవపడ్డారు. నేనూ యీపూర్వోనే వుంటాను.
 ఈసంగతి సుబ్బయ్యగారితో చెప్పినాను. నేను యెక్కడవుంటే
 నేమి? ఏమయినా కష్టపడవలెనుగనుకనా. ఎక్కడవున్నా సు
 వత్సరము అయేటప్పటికి మనధాన్యంగింజలు మనకొస్తాయి.
 చంద్రి—అల్లాచెయ్యండి మాకుసంతోషంగా వుంటుంది. పంతులు
 గారూ. ఇప్పటికి నామనస్సులోవున్న చింతపోయి సంతోషం
 కలిగినదండీ. మాలమ్మాయికి యెలాటివారు వస్తారో అని
 యాలోచిస్తూ వున్నందుకుమాఫూర్వపుణ్యముకొలది, బ్రాహ్మ
 ణులు, రూపవంతులు, భాగ్యవంతులు అయిన మీరు లభిం
 చినారు.

వెంక—సరి. సరి. యెంతమాట.

(సుబ్బయ్యప్రవేశము.)

సుబ్బ—పంతులుగారూ! ఎండగావుంది కాస్తేపువ్వుకొకపోయినారా.

వెంక—ఇప్పుడేంపడకండీ.

సుబ్బ—అల్లాగయితే కొట్టద్దగిరకు వెళ్ళుదామా యేమిటి?

వెంక—మీయిష్టం యెక్కడకురమ్మంటే అక్కడకు వస్తాను. అభ్యం
 తరం యేమీలేదు.

చంద్రి—ఎందుకు, ఆయన్ను కూడా శ్రమపెట్టుతారు.

సుబ్బ—అరిగిపోతారా యేమిటి? అప్పిడే అల్లుడుపక్షిము ఆవలం
 బించినావు.

వెంక—సుబ్బయ్యగారూ మీరు మాచెడ్డవాళ్ళండీ. రండిపోదాము.

చంద్రి—పంతులుగారూ రాత్రిపడకకు యిక్కడికి దయచేయండి.

సుబ్బ—పంతులుగారు యిక్కడికిరాక మరెక్కడకు వెళ్ళతారు? బ్రా
 హ్మణులు అయిపోయినారు గాని లేకపోతే మావాళ్ళేఅయితే
 ఇంకోచోటికి వెళ్ళనిస్తానా.

సుబ్బ—(ప్రక్కంచూచి) ఎవడురా అప్పడూ గుట్టపుబండి కట్టుమని
చెప్పు. వెంకట్రామయ్యగారూ రండి.

(నిష్క్రమించుచున్నారు.)

రంగము:—సింహాచలము మందిరములో

[వెంకట్రామయ్య ప్రవేశము.]

వెంక—ఆహా! నిజంగా యీసింహాచలము నాపూర్వపుణ్యముకొలది
సంపాదించిందిగాని సామాన్యంగా లభించేదికాదు.

తే॥ గీ॥ దేవలోకాన రంభాది ॥ దివ్యసతులు

వెలసియుండిరటంచును ॥ వింటిగాని

వనిత కాళిగోరునకైన ॥ వారుబోల

రంచు మానసంబుదునే ॥ నెంచువాడ.

దీనికోసం యెంతోమంది వాకిలిముందు జవానులకుమల్లే పడికాపులు
గాశారట గాని వాళ్ళందరినీ తృణీకరించివేసింది. నిజంగా నావిషయ
ములో వీళ్ళతో చెప్పడంలో సుబ్బయ్యగారు చాలా శ్రమపడినారు.
ఆయనమూలముననే నేను దీనిజేబట్టు భాగ్యం కలిగింది. దీని సౌంద
ర్యం తలచుకొంటే నావల్ల ఝల్లుమంటుంది. దీని మొగము పూర్ణ
చంద్రుడికి వంకలుపెట్టుతుంది. కన్నులు పద్మాలనుయెక్కిరిస్తున్నాయి
తలపుష్పం యీమెనాసముతో సరిగాదు. ఆమన్మధుండు అమృతం
వుంచి నిర్మించిన దొప్పలతీరున చెవులున్నాయి. ఈమెచేతులు మృణా
ళములంతటి పల్లవములు. బుధూకపుష్పం మోస్తరుగా మోవి
యూటుంది. మల్లెపువ్వులతీరున పల్వరస అమరింది. ఆహా! యువకు
లయొక్క కామాంధకారం వదలించేసెయ్యడానికి వెన్నెలమోస్తరుగా
వుండే దీనినవ్వేచాలింది. ఈకాంతయొక్క ప్రత్యయవయవము నెత్తికొ
నివర్ణించుదామంటేబిక్కొక్కసంపత్సరము పట్టుతుంది. ఇదంతాయెం

దుకు. చిత్రీకారకుండయిన రవివర్మ దీనిని ఒకసారి చూచినాడంటే దీనిబామ్మగూడా వేసి పత్రివారికి అందుబాటుగా వుండేట్టుట “సేలు” లో పెట్టుతాడు. ఆతడువ్రాసిన శకుంతలబామ్మయినా యేమయినా యీసింహాచలానికి సరివస్తుందేమోఅని చూచినాను గాని యెక్కడా అందలేదు. (ఎదుటచూచి) అదిగో! సింహాచలం వస్తూవుంది. ఏమి నడక! ఏమీవి. ఏమిహోషు. ఏమిహోదా! పగవంచకాన్ని దీనిని భగవంతుడు ఏమహారాజునకో భార్యగాజేసి మహారాణియని పిలువబడుచు రాణివాసముచందు వుంచుటకు బదులుగా యిల్లా వేశ్యకులంలో బుట్టించినాడు. అన్నన్నా, నేను పొలబడ్డాను. దీనికి రాణివాసముదొరికితే బాగావుంటుందని అన్నాను. వల్లకాటిరాణివాసము. రాణివాస స్త్రీలకు యేమిపేరుమండింది. పేరుగొప్ప వూరుదిబ్బ. రాణీలమనుషైకిపేరేగాని వ్యాపారాలుచూస్తే యిక చెప్పనా. లోపల వంటచేసేవాళ్ళు, బట్టలుపుతికే చాకలివాళ్ళు వాళ్ళకు ప్రియకాండ్రి.

[సింహాచలము ప్రవేశించును.]

సింహ—(తనలో) ఈబ్రాహ్మణుడు నామోహంలో పడిపోయినాడు. ప్రపంచకంబున నన్నుమించినది యీజగంబునలేదనివున్నాడు. ఎక్కడయినా యిల్లాటివాళ్ళ ప్రాపు బోగమువాళ్ళకు దొరికితేనే వాళ్ళదరిద్రము పోవుట. ఆసీలాచలం నిష్కారణంగా యీయన ప్రాపకం చెడిగొట్టుకున్నది. ఆయేడుపేదో రహస్యంగా యేడవరాదూ. అంత ఈయన కంటపడేటట్టే చెయ్యాలా. చెయ్యనివారెవరు? నేను చెయ్యడములేదూ. గుట్టయేమయినా బయటికినస్తూవుందా. ఫిడేలువాయించే శ్రీనివాసులు నాకుగూడ ప్రియుడుగాలేడూ. ఆసంగతి ఈయనచూస్తున్నాడు. ఇంకా ఈయన మర్లపాడు వెళ్ళుతూవున్నప్పుడు యెంతమంది వస్తూపోతూవుంటారు. (ఇంచుక యూరకుండి)

మాఅమ్మ నిన్నపిలిచి ఈయనను నెమ్మదిగా లాలనచేసి, మేడ కట్టించే మార్గము యేదయినా ఆలోచించమని చెప్పింది. యిప్పుడెల్లాగయినా పంద్రాయెత్తులువేసి ఈయనను అందుకువప్పు కొనేటట్టు చేస్తాను. బోగంజన్మ యెత్తినతరువాత విటకానిని టోపీలో వేయలేకపోతే నాజన్మయెందుకు? (వెంకట్రాయ్య ను సమీపించును.)

వెంక—(చూచి) ఏదేదీ! నావలపులభరణి, నాభాగ్యములపంట, నా నోములమూట, నాధనాలకుప్ప, నాపుణ్యములపుంజమువచ్చిందా! నేనువచ్చి చాలాసేపయిందినుమా. నీకోసం కనిపెట్టుకొని వున్నాను.

సింహా—మీరువచ్చివారనిదానీది చెప్పింది; కాని నేనుతలకు నీళ్ళిపోసుకుంటూవున్నాను. అందుచేత ఆలస్యమైనది. నన్ను తీమించాలి.

వెంక—ఎంతమాటన్నావు. నిన్ను నేను తీమించవలెనా. ఇంతమాత్రానికే! నీవు ఏమి చెయ్యరానిపని చేశావు?

సింహా—చెయ్యరానిపని యేమీ చెయ్యలేదుగాని పెద్దమనుష్యులు మీరువచ్చి కనిపెక్కున్నారు. మీహృదయంలో వేరుభావంగా ఆలోచించరని నాకు తెలుసును.

వెంక—చెప్పవు యింకా, తలంటుకొన్నావు. అందుకనే, జూరుముడినే సినావు. ముంగురులుకూడా గేగియున్నవి.

తే|| ౧|| వనితసౌందర్య మీక్షింప | వలెనటన్న

అప్పుడే జలకంబాడి | అరముడినిడి

ముంగురుల్ గేగి ; యున్నపై | ముగుడజూచి

ముదమునందంగవలయును | పురుషుడతివ.

సింహా—చాలులెండి. మీమాటలకేమి. మీరెప్పుడూ యిల్లాగ అంటూ వే వుంటారు.

వెంక—నామాట అబద్ధమా?

సింహ—మీదగ్గిరయెవ్వరు మాట్లాడగలరు?

వెంక—సరేగాని, నాకిప్పుడొక దానిమీద మనస్సపోయింది. ఆకా

ర్యం జేసి నన్ను సంతోషపెట్టుతావా లేదా?

సింహ—అదేమిటి చెప్పండి.

వెంక—మరేమీలేదు. నీవుకష్టపడవలసినది యేమీలేదు. నాకు యి

ప్పుడు సీసంగీతం వినాలని మనస్సపోయింది.

సింహ—ఇప్పుడేమిటి యేదీకానివేళ. రాత్రిపాడుతానులెండి.

వెంక—అందుకనే నాకు కోపంవస్తుంది. మనిషికి రెండురోగాలట.కూ

ర్చేమంటే వెళ్ళుతాననడగ. కాస్తపాడమంటే, నాచేతకాదన

డమో లేక ఆనకపాడు తాననడమో. సింహచలమూ! నాకో

రిక నీవు తిర్చకపోతే యెవ్వరుతీరుస్తారు? నీవు సంగీతాంగము

చి విద్యావంతురాలవుకదా. అందుచేత నేను సరదాపడి పాడ

మంటే ఆనకయేమిటి? రాత్రియేమిటి? పాడడానికి యెప్పుడ

యితేనేమి? నాసరదా తీర్పు.

సింహ—నేనాదుకోసాలనలేదు. రాత్రితీరుబడిగావుంటాముగదా అని

అన్నాను. మీచిత్తాయిప్పుమపాడమంటేయిప్పుడేపాడుతాను.

వెంక—మనకు యెప్పుడూ తీరుబడే. నీకు వంటపనిగాని యింటిపని

గానిలేదుకదా. నాకుయింకోచుద్యోగంలేదు. నేను యెప్పుడూ

నీయెదుట వుండడమే నాకు గొప్పచుద్యోగము. మళ్ళీ బహుశః

రాత్రి నేను మదరాసు వెళ్ళుతానేమో. కొద్దిగా అక్కడపని

వుంది. వెళ్ళుదామని అనుకొంటూవున్నాను. ఇప్పుడేపాడు. హా

ర్మోసీ నేశ్మతివేస్తాను. (హార్మోని శ్మతివేయును.)

సింహ—మీరు పట్టినపట్టు వదలరండి. కానియ్యండి, మీకుయేరకం

యిష్టం. జావలీలా, కృతులా, తరంగాలా, అష్టపదులా.

వెంక—నెధవజానళీలు. మేళాల్లో పాడేవేనా. దిక్కుమాలినవివద్దు. పాడుతూవుంటే సాహిత్యంకనపడాలి, పదిసంగతులూషడాలి. వచ్చేసంవత్సరానికి నీవు గానసభలోకి యెక్కాలి.

సింహ—అయితే నాకువచ్చినవి పాడుతాను ఒకతరంగము ముందు పాడుతాను.

వెంక—పాడు పాడు. చాలాబాగుంటుంది.

సింహ—(పాడుచున్నది.)

శంక రాధరణం—ఆటతాళం.

శ్రీవాసుదేవప్రభో పాలయమాం॥ శ్రీ॥

సకలహితకర-సరసగుణగణ-నిగమసరసిజ-జయతరసఘన

విగతభవభయ-వినుతసురవర-గగనసువిమల-గరుడవిహరణ॥ శ్రీ॥

సరసిజోదరచరణవిలసిత-సరసనూపురసాధుహితకర-తరళకుం

డలతాండవానన-మురరిపోకిల-మోహనాభవ॥ శ్రీ॥

నిరుపమధ్వని-నికరిపావన-మురళికారవమోహితాకిల-

సురవధూగణసుందరానన-కరివరానన-కాంచనాంబర॥ శ్రీ॥

దివ్యమంగళగోపవేష-దీనపాలనవీతదోష-నవ్యతరనవనీతరసిక

వరసఖాసఖనిఖిలజనక॥ శ్రీ॥

దేవకీవసుదేవతనయ-దేవరాజవిరచితవినయ-దేవనారాయణా

నందతీర్థవిరిచితదివ్యగీత॥ శ్రీ॥

వెంక—శంక రాధరణంలావుంది. మామంచినిండైనరాగం. ఇల్లాచెప్పినమాటవిని పాడితే నిన్ను ఘుద్దుపెట్టుకోబుద్ధివేస్తుంది. ఏదీసృంగారసంబంధమైనది స్వరముతోగూడా ఒక్కటిపాడు. సంగీతవిద్యాదర్పణమంతా నీకు కంఠోపాతమేకదా. బిలహరిమీద కానియ్యి.

సింహ—

బిలహరి—ఆటతాళం.

- ప॥ సా,రి-గాపా-ధాసానిధా-పాధప-మగరిస-సనిధససా॥ సారి॥
 రా,ర-వేణు-గోపాబాలా-రాజిత-సలద్గుణ-జయశిఖలా॥ రార॥
1. సా,రిగాపా-మా,గపాధా-రీ,సనీదా-సా,మగారీ॥ సారి॥
 సా,రసాతా-నే,రమేమీ-మా,రుబాధా-కో,ర్వలేరా॥ రార॥
 2. సా,రిగ్గగ్గా,,,-రిగ-పాపు-పపు-పా,,,-ధప
 నగ,దగోపాలా,,,- నెఎకెదుబోజా-లా,,,- నిగి
 సాస్సససా-గరిసవి-విధపా-పధపమ-గగరి-గపమగ-రిసరిగ॥ సారి॥
 విందురారా-సదమతి-మదిత్ ముదమల-రగనాకెగురు గగదియర॥
 3. పపపా-రిరి-గపమగగా-గపమగ-మగరిస-రిగరిససా,,,-
 పలుమా-రుచుగా-రనముచుచి-బిలచిన-బలుకపు-నలుగకురా,,,-
 రిసనిధసా,,,-మగరిగపా-ధపధరిసా-రిసవిధ-పమగరి॥ సారి॥
 కరివరదా,,,-మరిమరినా-యధరముగో-లరకని-కరముగ॥ రార॥
 4. పా,,,-మగరిగ-ధా,,,-మగరిగ-సా,,,-చగరిగ-పపుపా,,,-
 రా,,,-నగధర-రా,,,-మరహర-రా,,,-భనహర-రావేరా,,,-
 గా,,,-రీసనిధ-రీ,,,-రిసవిధ-నా,,,-రిసనిద-సస్ససా,,,-
 ఈ,,,-మగువచు-ఈ,,,-లలనను-ఈ,,,-సాగనిచి-చేకోరా,,,-
 గారిస-రిరిరి,,,-రీసని-దద్దదా-పామగ-గగ
 కోరిక-లింపాందా,,,-ఔదము-సీయందా-జేరెను-నిజెం
 గ్గా,,,-సరిగధసా,,,-రిసరిగ-సా,,,-గరిసవి-ధపమగ-రిసరిగ॥ సారి॥
 దా,,,-మరువకురా,,,-కరముల-చే,,,-మరిమరి-నినుశర-ణనీదర॥ రా॥

పేంక—ఆహా! యేమిసంగీతము. మొగముయెదుట అనకూడదుగానినా
 రదుషు,తుంబురుషు,నీయెదుటపనికి రారనిచెప్పవలసి వచ్చినపు
 షు,భవాని,గోదావరి,ధనకోటి,నాగరత్నంవీనియెత్తడమెందుకు

సీ. బ్రహ్మకుమారుడు వీ ! కారవంబిదియంచు
 మానసంబునకు వి ! భ్రాంతిదోష
 సంగీతరసమిట్లు ! పొంగిపొరలుచుఁ బ్ర
 వాహమైనట్లు భా ! వమునదోష
 భువిని శృంగారమే ! యవతారమెత్తెనా
 ధరణినన్నట్లు న ! చెరువుగాఁగ
 కోకిలారనమును ! బ్రాకటంబుగఁగేలి
 యొనరించెనంచును ! మనసుకఱుగ

తే॥ గీ॥ సరసమైనట్టి నీగళ ! స్వరమునెత్తి
 పాట హాయిగాఁబాడి నా ! భావమునకు
 సంచిత ముదంబుఁగూర్చితి ! వతివమిన్న
 నిన్ను చర్చింపఁ దరమానె ! నిక్కముగను.

నేను యిన్నా శృంగార యేమోలనుకొన్నాను. గుమ్ము ఖులాసాచేశావే.
 చూడు సింహాచలమూ, నీదగ్గిరవుంటే వేరేసింహాచల యాత్రాకు వెళ్ళ
 నక్కరలేదు. ఈరోజుచుంచి నీవు ఒకయేర్పాటుచెయ్యాలి పృథిరోజు
 సాయంత్రం ఒకఘంటనాకు సీగానము వినిపించుతూ వుండాలి.

సింహా—ఇం తేగదా. ఆమాత్రము మీకోరిక తీర్చలేనా యేమిటి? కాని
 సంగీతం పాడడానికి మనస్సు ఖులాసాగావుంటే మరీ బాగా
 వుంటుంది.

వెంక—ఏమీ! నీమనస్సు యెప్పుడూ ఖులాసాగా నే వుంటుందిగదా. చిం
 తయేముంది? నీకేసంసారపుచింతలేదు. డబ్బుచింతలేదు. సమ
 స్తభారము నావీపుమీద నేను పెట్టుకున్నానుగదా.

సింహా—ఏమికావలస్తే అవియిస్తున్నారు. అందుకుసందేహమేమీ లే
 దుగాని నామనస్సులో సంతోషం యెల్లాప్రవేశపెట్టారు. నాకు
 మనస్సులో ఒకదానివిషయమై చింతయున్నది. అదితీరడం

యెల్లాగునాని బెంగ పెట్టుకొనివున్నాను. మానాయినగారయిన
సుబ్బయ్యగారిని గూడా మా అమ్మ ఈవిషయమై చాలాసారులు
అడిగింది కానియిప్పుడే క్కడ అపని చెయ్యడం డబ్బుఖర్చు అన్నారు.
వెంక — అది యేమిటో కాస్త నాచెవిని బడవెయ్యకూడదూ. ఆకోరిక
నీకు నేను తీటుస్తానేమో.

సింహ — ఏమిటో. మాట లంటారుగాని తీతా విన్నతరువాత, యిది
యేమిటో గాబూ అస్తమానము యీసింహాచలము దేనికో
దానికి యిబ్బంది పెట్టూచే పులిబంది అని అనుకొంటారు.

వెంక — సఖీ! నీవు అల్లా చెప్పడం ధర్మంగావుందా! నేను నీవుయెప్పుడేది
అటుగు తే అదియివ్వడం లేదూ. అడగనివికూడా నాకుమోజుపుట్టి
కొన్ని తేలేదూ. వెనుక నేను చెన్న పట్టణం వెళ్ళినప్పుడు టాకరు
అండు సన్నులో రతినాలు చెక్కిన గుళ్ళకంటియున్నా, పి. ఆర్
అండు సన్నులో మణులుతాపిన చేతికరణమున్నా, రెండూక
లసి యెంతఖరీదైనవి రూ 14000 వేలనలేదూ. అవి తెచ్చియివ్వ
లేదూ. అవి నువ్వు శైమ్మగటేనే తెచ్చానా. కాబట్టి నీవు మనస్సు
లో సగడేహించక నీకున్న కోరిక యేనో చెప్పు. సుబ్బయ్యగారు
తీర్చేదియేమిటో? నాశక్తికి మించినదైతే నేనే ప్రయత్నంచేస్తా
ను. ప్రపంచకింగ్ నీకన్న నాకుమించినవస్తువు యేమిలేదు.
త్వరగా చెప్పు.

సింహ — అది డబ్బుతో పని మీకుశ్రమయోదుకియ్యనాయని సందేహి
స్తున్నాను.

వెంక — డబ్బుతో పనేగదా. అయితే యిబ్బందిలేదు. వెధవడిబ్బు. మన
మువచ్చేటప్పుడు పట్ట కొనివచ్చినాముగనుక నా చచ్చేటప్పుడు పట్ట
కొని వెళ్ళడానికి. డబ్బుఖర్చు అవుతుందం అ నేను యేమాత్రం
బెంగ పెట్టుకోనేవాడనుగాను, కాబట్టి నువ్వు చెప్పవచ్చును.

సింహ—ఏమిలేదు. గాని చాలరోజులనుంచి స్వంతయిల్లువుంటే బాగుంటుందని కోరికపుట్టింది. యీకోరిక నాకేగాక మా అమ్మకు గూడా పుట్టింది. పుట్టితే నేమిలాభము? కట్టించేవారెవరని ఆఖరకు మాలమ్మసాహసంచేసి, సుబ్బయ్యగారిని యీవిషయంలో కదిపితే ఆసంగతియిప్పుడెందుకు మరొకప్పుడు చూతామన్నారు. పోనియ్యండి. ఏమైతేనేమి, మాలమ్మవస్తువులు నావస్తువులు మీరుఅమ్మి వేసి ఆసామ్మతో ఒకమంచియిల్లన్నాకట్టించిపెట్టండి. ఈసాయమైనా మీరుచేయండి. వస్తువులు అమ్ముతామంటే సుబ్బయ్యగారు వప్పుకోరు.

వెంక—సింహచలమూ! నిమాటలు మహాతమపాగావున్నాయి. మీవస్తువులు అమ్మి నేను యిట్లుకట్టించవలెనా! ఆలాచేస్తే నేనుచేసేది ఏముంది? నామగతనమేముంది? చేతనైతే కట్టించాలి లేకపోతే ఒక్కడండంపెట్టి పూరుకోవాలి, అంతేకాని వస్తువులుఅమ్మేవాడనుగాను.

సింహ—అల్లాగయితే మాకోరిక యెల్లాతీటుతుంది? ఎన్నాళ్ళు యీ అద్దెకొంపలలో వుంటాము. వెంకట్రామయ్యగారు వుంచుకొన్న సింహచలం యీపాడుగుడిసెలోవుంది అంటే నాకుచిన్నతనంగావుంది. మళ్ళీ సుబ్బయ్యగారు చూడపోతే అక్షాధికారి ఒకయిల్లన్నా యింతవలె కుక్కట్టించలేదు. యీపాడుకొండలోనికి మీరు వస్తూవుంటే మాకే చాలా కష్టంగావుంది.

వెంక—మీకన్నమాటేమిటి? నాకు అల్లాగేయున్నది. ఈవిషయంలో నీవిప్పుడంటే నాతో చెప్పినావుగాని నేనిదివరిలో రెండుచూడుసారులు సుబ్బయ్యగారితో మాట్లాడినాను. కాని ఆయనయెందుచేతనోగాని అశ్రద్ధచేసినాడు. దానిమీదట నేను అస్తమానం కదుపుతూవుంటే బాగావుండదు. నేనేయీపనిపూర్తిచేస్తే

బాగా ప్రయోగించి యూరుకొన్నాను. కాని నీవిప్పుడు అడగడం మంచిదే. ఇంక నేను యేమాత్రం అశ్రద్ధచేయకుండా రేపటి నుంచే మరయిల్లుకట్టిచే ప్రయత్నం వేస్తాను. నేను ఇల్లు మీ కోసం కట్టించినానంటే మనపూర్వోయెక్కడలేని పంపిణీవుండాలి. మేడకుముందు “రాను” రావాలి. అది వకమోస్తరు రాజమందిరంలా వుండాలి. లోపల అధిపతిపక్షము యిరవై పెద్దగదులు వుండాలి. బ్రహ్మాటమైనహాలు. అంతారాతిమీద పని చేయించాలి. గోడలన్నీ సీమసీమోటుతో పనిచేయించాలి. ఇన్నిమాటలతో పనియేమున్నది? ఈవూరుమేడలన్నిటిలోను అగ్రస్థానము వహించాలి.

సింహా—(తనలో) ఈయన నెమ్మదిగా నామాటకు నప్పుకుంటూవున్నాడు. బాగా ఈయనకు నామీద అచురాగం వున్నప్పుడే యీయనను టోపీతోవేయాలి. మేడకట్టించేదాకా అన్నా నారహస్యసంచారము ఈయనకు తెలియకుండా చేసుకోవాలి. (ప్రకాశముగా) పంతులుగారూ! నోటిమాటలతోనే మాకు మీరు మేడకట్టించేట్లు వున్నారు. ఇవన్నీ మాటలోక్రియలో కనుపరుస్తారో తెలియకున్నది. అయినా చూతాముగాదూ. మీరు సాధారణంగా అబద్ధంఆడేవారు కారని నాకు తెలుసుకుగాని వక్కందుకుమాత్రము సందేహిస్తున్నాను. ఇదివరకే మీబంధువులు మీవారుఅంతా చంద్రవదనకూతురును వ్రంచుకొని ఆస్తి అంతా పాడుచేస్తున్నాడని వదంతులు వేయసాగినారు. ఇల్లావుంటుంటే మేడకట్టించేటప్పుడు మిమ్మల్ని యెవ్వరయినా ఆటంకపెట్టారేమో అని సందేహంగావుంది. అయినా మీరు ఒకరిని లక్ష్యపెట్టేవారు కారులెండి.

వెంక—సింహాచలంకు ఈలాటిమాటలతో నేంపనియ్యింది? అయినా ఈ

కాలం ఎవరిసొమ్మువారు తిన్నా. లోకులకుయేమిపే. కాబట్టి కావలసినవన్ని అనగా డబ్బువగైరాలు నేనుసప్లయచేస్తాను. లోపాయికారీని నేనువుండి సుబ్బయ్యగారిచేత యీపనిచేయిస్తాను. నాపేరు బైటకురాకుండా వుంటుంది.

సింహా—(తనలో) సుబ్బయ్యగారంటే పైకి వెట్టివాడికిమల్లే వుంటాడు గాని దేవాంతకపుపూహాలు. ఈయన మేడకట్టించే విషయము తా ఆయనమీద పెట్టినంతూవున్నాడు. ఇదేసమయమనితలచి సుబ్బయ్యగారు ఈమేడకాస్తా ఆయన టోపీవేయడుగదా. కానీ పరవాలేదు. మాలమ్మవుదిగదా సుబ్బయ్యగారిని బట్టలోపెట్టడానికి. ఇంతకూ మేడతయారు అయితే చూచుకోవచ్చును. (ప్రకాశముగా) పంతులుగారూ. మీమాటలు నిజమేనా?

వెంక—ఇంకా సందేహంపడతావు యెందుకు? ఇందుకు నేను తిరిగితే మాతృద్రోహముచేసినట్టే. మేడకట్టించడానికి రూ 40000 ల కన్న యెక్కువఅనడుగదా. రేపేగణపతిలాల్ దగ్గరకు వెళ్ళి దస్తువిషయమై మాట్లాడి పైసలుచేస్తాను. అతనికి తిరిగి ఒకసా వత్సరంలో యిచ్చివేస్తాను. ఈసంగతిరేపు తెముల్చుకొని రాజమండ్రికి వెళ్ళి కలపవిషయమై మాట్లాడి కావలసినది పంపమని ఆర్డరుయిచ్చి బజానాయిచ్చినస్తాను.

సింహా—ఏమో మీరు యేయేర్పాటుచేస్తారో ఈవిషయంలో నా ముద్దుచెల్లించాలి. మాకామేడ యేమీవాగ్రాసి యివ్వవద్దటెండి. అందులో మేమువుంటేచాలు. శ్రీవెంకటాద్రిమయ్యగారు వుంచినసాని మేడఅంటే మీ కేఖ్యాతి.

వెంక—నీవాలాటిమాట అనవద్దు. వెధవమేడ. నీదైతేనాదికాదా నాదైతే నీదికాదా. డబ్బువిషయంలోగాని మరేవిషయంలోగాని నీపట్ల నేను వెనుకంజవేసే వాడినిగాను. నాప్రాణం యిమ్మన్న

ప్పటికీ యిచ్చేస్తాను. పరీక్షచూడాలంటే చూడవచ్చును. మీ ప్రాణాలు కావాలనిచెప్పు. ఇప్పుడేసిముందు కత్తిపీటపెట్టిగొంతుక్కాయ కోసుకుంటాను.

సింహా—మీరు గొంతుక్కాయకోసుకొంటే నాకేమివుంది? మీరుపదికాలాలు బాగావుంటేనే నా అందంచాదా వుంటుంది.

వెంక—ఏమోలే. నేను నీకు పుస్తకట్టిన మొగుణ్ణా యేమిటి? వేశ్యలకు అనేకమంది.

సింహా—ఇన్నాళ్ళబట్టి మీరు యిక్కడవున్నారు. నామనస్సు కనుక్కోలేరుగదా. మేము తక్కిన వేశ్యలమోస్తరు అనుకొన్నారు కాబోలు. అల్లా అయినట్లయితే మాయిల్లు బందిలదొడ్డికిమల్లనే వుండును. ఇప్పుడు అంటే అన్నారుగాని యింకముందు యెప్పుడూ అల్లా అనవద్దు. మీరు యెంతధనము యిస్తూవున్నా సంత్సృష్టి పొందక అడ్డమైనచచ్చరాడితో తిరిగి మీప్రాపకం చెడగొట్టుకొన్న నీలాచలం అనుకొన్నారా యేమిటి?

వెంక—దానిచేరువత్తకు. నల్భమండుకొనిపోతుంది. అది నన్ను పదిలిందో నాకు పీడవదలిపోయింది. నువ్వు యేమగుటావో అని నేను వేశాకోశానికి అంటే దానికి కోప్పడుతావు యేమిటి?

సింహా—నేనేమికోప్పడ్డాను. అవునండీమరి. అస్తమానము మీరుయేదో ఒకటి అంటానేవుంటారు. దిక్కుమాలిన వేశ్య జాతిలోపుట్టబట్టిగదా నన్ను గూడా యిల్లా అనడానికి కారణమైనది. ఒకవేళ నేను వేశ్యకులంలోపుట్టినా నీచవృత్తిని తిరుగుతాననుకొన్నారు కాబోలు. గులకరాళ్ళు వున్నచోటనే మాణిక్యాలువుంటాయి. బుద్ధితో ప్రధానంగాని జాతితో ప్రధానంయేమివుంది. ఏమైనాసరే. నేను మిమ్మల్ని నమ్మినాను. నేను మీచేతులమీదుగానే చావాలి. అందాకా మిమ్మల్ని నడలిపెట్టను.

మీరు ఒక వేశనన్న వదలివేస్తే ఏనుయ్యోగోయ్యో చూచు కొంటాను.

మొక—అన్నా, ఎంతమాట చెప్పినావు. నాకంతంలో పాణింపున్నంత మట్టుకు నిన్ను వదలిపెట్టను. నీవు ఆవిషయమై సందేహించ వద్దు. (ఇంచుక యూరకుండి) ఇప్పుడీ అనవసరమైన మాటల న్ని యొందుకు. నేను త్వరగాభోంచేసి, సుబ్బయ్యగారిని వెంట బెట్టుకొని గణపతిలాలుదగ్గరకు దస్తువిషయమై మాట్లాడడానికి వెళ్ళవలెను. రా—

(నిష్క్రమింతురు.)

రంగము:—[గణపతిలాలుకొట్టు—ప్ర] వేశము:—

సుబ్బయ్య—వెంకటామయ్య.]

మొక—సుబ్బయ్యగారూ! ఈవ్యాపారంలో నేనుమిమ్మల్ని నమ్ముకొని దిగుతున్నాను. తీరామీరు నట్టేటిలోపుట్టి ముంచకూడదు. సుబ్బ—దేనివిషయమై మీరు యిట్లా చెప్పుతున్నారో యూహించలే కుండా వున్నాను.

మొక—మీరేం బెంగ పెట్టుకోవద్దు. డబ్బువిషయమై మిమ్మల్ని యేమీ తొందర పెట్టను. మీరేమీ సప్లయిచేయవద్దు. మీరల్లాపూరికే పైగావుంటే చాలు. కట్టించడంవగైయిరాబందో బస్తులన్నీ మీరు చేయాలి. కాస్త పెద్దలు. మాకంటే వ్యవహారాలు బాగా తెలిసివున్నవారు. నేనిమేడకట్టిస్తున్నట్టు యెవ్వరికి తెలియకూడదు. మీ స్వంతపని మోస్తరుగా చేయించాలి.

సుబ్బ—ఎందుకు. పంతులూ. నీవుచూస్తావుగదా. నీవుకట్టిస్తున్నట్టు రెండోకంటివాడికి తెలియనిస్తానేమో మాటలు చెప్పుతే యేం ప్రయోజనంవుంది.

వెంక—ఇదేంఖర్చుం. మనంనచ్చిచాలాసేపయింది. మార్వాడీయింకా
లోపలనుంచి యివతలకు రాడే. (నౌఖరునిచూచి) ఏమిరా
మీసేటుగారు లోపల యేచేస్తున్నారేమిటి?

నౌఖ—బాబయ్యా! ఇప్పుడేనిల్ల సుకొనిరొట్టెతింటున్నారు. వస్తారు.
అయిపోవచ్చింది. కూంతసేపు కూకొండి?

వెంక—కాస్త నువ్వు వెళ్ళి చెప్పు.

నౌఖ—చిత్తము. (నిష్క్రమించును)

[గణపతిలాల్ పరీవేశము.]

గణ—ఓహో. పంతుల్ సాబ్. షావుకారుసాబ్ ఆయే. రామ్ రామ్.
ఇదర్ బైటో.

వెంక—రామ్. రామ్. పరవా లేదు యిక్కడకూర్చుండాము. ఎక్కడ
యితే నేమివుంది.

సుబ్బ—మీయిల్లుమాకు కొత్తాయేమిటి.

గణ—మీరు నిండాపనియేదో వుండివచ్చినట్లు కళ్ళ పడుతుంది.

వెంక—మాతో మీకూ, మాతో మాకూ వ్యవహారాలు లేకుండావుం
టాయీ. పెద్దవ్యవహారంమీదనే వచ్చినాను.

గణ—ఏమిటి. ఆవ్యవహారం.

సుబ్బ—వెంకట్రామయ్యగారూ. మీరు సందేహించక్కర లేదు. గణ
పతిలాల్ గారు మనవారే. మనము అర్థరాత్రివచ్చినా సప్లయ
చేసి పంపేవారే. చెప్పండి.

వెంక—మీదగ్గరకు మేమెందుకువచ్చివుంటాము. మీకుమాత్రం తెలి
యదాయేమిటి? కొద్దిగా దస్తుకావాలి.

గణ—ఏమాత్రం కావాలియేమిటి? రెండువేలా. మూడువేలా,

వెంక—అబ్బే. నలభైవేలు కావాలి.

గణ—(తనలో) పూరావడ్డీ దొబ్బడానికి యిదేమంచినమయం. అంతదస్తూ యిప్పుడేకావాలా! షదిపది హేనురోజులుపోయినతరువాత యియ్యకూడదూ. మరేంలేదుగాని దస్త్రకు మహానిక్కచ్చిగావుంది లడాయిగిరాకీగావుంది. నిన్న నేనే 100 కి 0-14-0 లు వడ్డీచేసి ఎన్నిదివేలుపట్టుకొని వచ్చినాను.

వెంక—మీమాటలకేమిలెండి. ఏదో అప్పుటికప్పుడు ఆవసరంవుండిపట్టుకొనివస్తే షట్రావచ్చును. మీరేమిచేస్తే నూకది అంతాయెందుకు? యీవ్యాపారం మీరుమాకు సప్లయిచేసి పంపించాలి.

గణ—వేరే అలోచన మాకు యేమీలేదు. డబ్బు తక్కు వగావుంది. వ్యాపారం యేమీసాగడంలేదు. కాసులు వ్యాపారం తగ్గింది. తగ్గడమేమిటి. అసలేరావడములేదు. ధర పూరాగా పెరిగిపోయింది. పోనీ ఆల్లాగేసరుకుబిక్కినాగానే తెప్పించుదామంటే గభీలుమని ధరతగ్గి తె వ్యాపారంలుకసానాయిస్తుంది. శలావుంది అయినా మీవిషయం ఆలోచిస్తానులెండి.

వెంక—ఇంకా ఆలోచనయెప్పుడు? మీరుసప్లయ చేయాలనిపుం లేయెంతసేపు. మీరు దస్త్రవిషయంలో యేమీ భయంపడవద్దు. దానికి తగినఆస్తి తణఖావేస్తాను. మనసుబ్బయ్యగారు కూడా సాక్షిసంతకం చేస్తారు. మొత్తము రెండుదేళ్ళిల్లా తీర్మానంచేస్తాను. ఏనెలవడ్డీ ఆనెలయిస్తాను. ఆలాయియ్యకపోతే వడ్డీఅసలులో చేర్చుకొని దానికి కాపాండు వడ్డీ యిచ్చుకొంటాను.

గణ—(తనలో) తోవలోకివచ్చినారు. (ప్రకాశముగా)వెద్దమనుషుల్ మీరు అడుగుతువుంటే సప్లయిచేయకపోతే యేంబాగావుంటుంది. కాని వడ్డీకాస్తబాస్తే ఆవుతుందేమో అని చెప్పడానికి సంవయంగావుంది.

వెంక — వెధవనడ్డి, ఏమాత్రం అవుతుందేమిటి. కానియ్యండి. అవసరము వచ్చినప్పుడు యేమిచేస్తాము. నువ్వువలకన్నా యెక్కువ అవుతుందా.

గణ — అల్లా నేనేతెస్తున్నాను. భర్తీఅయితేనే సాధ్యంఅవుతుంది.

వెంక — పోసితండి. ఒకపావలాలో సంశయమెందుకు ? మీయిష్టప్రకారమే కానిస్తాను.

గణ — మీరు యేమిహామీయిస్తారు?

వెంక — మాకు మర్ల పాపలో అయిదువందల యకరములు పల్లపుభూమివుంది. అందులో రెండువందల యకరములు తణుఖావేస్తాను.

గణ — సుబ్బయ్యగారూ! మీరు మావిషయం బాగా తెలుసుచు. వీరయినా మాకు నమ్మకమేగాని యెల్లూవీరితో వ్యాపారంచెయ్యలేదు. మేము మరల్ పాడు వెళ్ళి భూమిచూచుకోవాలా, లేక మీరు చూచినారా మీరు చెప్పితే మాకునమ్మకము.

సుబ్బ — మీరేమీ సందేహించవద్దు ఆయనకు అవసరంవచ్చింది గాని లేకపోతే మనబోటివాళ్ళకు పదిమందికి ఆయనే పెట్టుబడిపెట్టుతాడు. నేనుదస్తావేజుమీద సాక్షిసంతకం చేస్తాను కాదూ.

గణ — దస్తావేజుముపాయదా మీరు వ్రాయగలరా? అల్లాగయితే యిప్పుడూ వర్జాలులేవని బ్రాహ్మణు చెప్పినాడు.

వెంక — కాగితం కలంసిరాబుడ్డి యిప్పించండి. వ్రాస్తాను. వ్రాసినతరువాత మీరువినండి. యేమయినా మార్పులు కావలస్తేచేదాము. లేకపోతే యేప్లేడరుకై నా చూపించవలసిన అవసరము వుంటే చూపిద్దాము.

గణ — [కాగితంవగైరాయిచ్చును]

వెంక — (వ్రాసి) సుబ్బయ్యగారూ. మీరుకూడా వినండి. మతలబు బాగుందేమో.

తణఖాల స్తి;—మరలపాడులో వుండుకొన్న యే బీడిమాల్కే-
షనుగుల 500 యకరముల పల్లపుభూమిలో ఏ డిమాల్కే-షనుగుల
250 యకరములు కూ 40,000 లకు తణఖా.

ఆన 1907 సం॥ జనవరి 1 తేదీని బాంబాయికాపురస్తుబున్నూ
ప్రస్తుతం వాయసపురంలో కాసులువగైరావ్యావారంచేసే వారున్నూ
అయిన మహారాజశ్రీ గణపతిలాలుగారికి మర్లపాడు గ్రామకాపుర
స్తుడున్నూ జిరాయితీదారున్నూ అయిన వేశ్యాంగనాప్రీయ దివాలా
మొకట్రామయ్య వాసియిచ్చిన తణఖాదస్తావేజు.

ఈరోజున మీవద్ద నాకుమర్లపాడులోవున్న A. B డిమాల్కే-
షనుగుల 500 యకరముల పల్లపుభూమిలోను ఏ డిమాల్కే-షనుగుల
250 యకరముల భూమి మీవద్ద తణఖావుంచి నాస్వంతభర్వుల నిమి
త్తం 40 వేల రూపాయలు యిందువడ్డీ 100కి 1-0-0 చొ॥నిర్ణయిం
చుకొని పోవడమైనది. ఈబాకీ రెండుసంవత్సరముల వాయిదాలో తీ
ర్మానంచేయుటకున్నూ సంవత్సరాంతమందు అయినవడ్డీ 1908 సం॥
జనవరి 1 తేదీని యిచ్చేటట్లున్నూ అలా యియ్యకపోయిన యెడల వ
డ్డీ అసలులోచేర్చుకొని వడ్డీకి కాంపౌండువడ్డీ కట్టుకొనవచ్చును. సదరు
పొలంలో ఫలసాయములతో మీకు గోమీ నిమిత్తంలేదు. ఒకవేళ
రెండుసంవత్సరములు అయినప్పటికి నేను మీఖుణము తీర్చుకొని యె
డల సదరు ఆస్తిమీద మీరు దావాతేవచ్చును. ఇందుకు నేనేవిధమ
యిన అభ్యంతరము పెట్టువాడనుగాను. ఈయాస్తి యంతకు ముందు
యెవ్వరికీ తణఖాపెట్టబడి వుండలేదు. ఇది నాసమ్మతిని వాసియిచ్చిన
తణఖాదస్తావేజు.

గణ—బాగుంది. ఆనకసాపువాయిలించి రేపు రిజిస్టరీచేయిద్దాము. లె

ఖ్ఖరిజస్ట్రారువారి ఆఫీసులోనే యిచ్చేస్తాము.

వెంక—మంచిది. మేము వెళ్ళివస్తాము.

(నిష్క్రమింతురు.)

రంగము:—[గోదావరితీరము:—ప్రవేశము కేశవరావు.]

కేశ—(ఎదుటచూచి) ఏమిటిదీ. గభ్రుక్కున మెఱుపుమెఱిసినట్లు కనవ
డ్డది. (వదికించి) ఆ. ఏమిటో అనుకొన్నాను.

ఉత్పలమాలిక.

నిద్దపుడభు చెక్కిళ్ళుల ॥ నిగులుదేల్చెడు బద్ధరాగపుం
దుద్దులు శ్రీలలీలలకు ॥ దోడుగగర్జములన్ ధరించివా
సద్దనఁ గీరశారికల ॥ సాతెకుమీఱుచు గంచుకాంక్షముల్
బద్దలుసేయు జన్మెడగు ॥ బెటబడన్ వలిపంపుబైట దా
దద్దయునిద్దకొంచు హిమ ॥ ధామవిభాసనబింబమందొగిన్
గొద్దిగ చంద్రికాధవళ ॥ కోమలమంజుల మందహాసముల్
ముద్దులుమూటగట్ట మొగ ॥ మోటమునన్ మరువాడితూపులం
దుద్దిని మాపుజూపుకొన ॥ లోర కనుంగవనుండి వెల్పుడన్
బొద్దిట్టి బిల్లతెమ్మెరల ॥ పోయినపెన్నెరి మబ్బులాడ సొం
పద్దినకొన్నడల్ మెయి నె ॥ యారముతోరము గారవింపగా
నద్దినవల్లులం బెనుచు ॥ నావనమాధపు రాజ్యలక్ష్మీనాథ
ముద్దియయోర్తు బిందెగొని ॥ పోయెడుగౌతమి నీరుదేసగన్.

అహ! ఏమిదీ! ఈవిడవస్తూవుంటే “సన్ రైజ్” అవుతూవున్నట్టున్నది.
అదిగో! ఆవిడ యీదోవనేవస్తూవుంది. (బాగాచూచి) సరే. యెవరో
అనుకొన్నాను. ఆముసలాయన పెళ్లామే. నిజంగా ఈవిడిని చూచిన
ప్పుడు “మైండు” ఒక “సైడు” నుంచి “ఫజల్” అవుతుంది. వేరొక
“సైడ్” నుంచి విచారంవేస్తుంది. ఇటువంటి “బ్యూటీఫుల్ యంగ్
గర్లను” చూస్తూచూస్తూఅటువంటి “ట్యుఫెల్” కియెల్లాకట్టిపెట్టినారో
గదా! ఈపిల్ల తల్లిదండ్రులు, కాస్తడబ్బుకి కక్కురికొపడ్డారని తో
స్తుంది. లేకపోతే ఎల్లాటి నీచకార్యంచేస్తారా!

తే॥ ౧॥ తనకుమార్తెకు సౌఖ్యంబు / దలపకుండ

వయసు మీఱినవారికి / బరిణయంబు

జేసి ; ధనముగైకొనఁజూచు / చెనటకెట్టి

శిక్షజేసినఁ బాపంబు / జెందదిలను.

కన్యావిక్రయంచేసేవారికి రెండుతొడలమీదవాతవేసినా పాపములేదు. ఈలాటి చిన్నపిల్లలనుదెచ్చి, ముసలాళ్ళకిస్తే వీళ్ళేమి సౌఖ్యంపడతారు. “యావనంవా వనంవా” అన్నారు. ఇందుచేతనే “వరల్లులో డిబాచరీ” యెక్కువయైపోయింది. అందుకనే బోగంవాళ్ళు, సంసారులు బయలుదేరి మానోట్లోకూడు పడకొట్టివేశారని యేడుస్తున్నారు. పాపమిమె మొగుడుకి ఆరోపడి అనగా అరవయ్యోయేడు దాటుతుంది. ఈవిడ్కి చూడబోతే పదియేడవయేడన్నా లేదు. ఈవిడ యీమధ్య ఆసందులో ఆవిడో “టెక్” చేసిన స్టూడియోలోకి తరుచు వెళ్ళవస్తుందని విన్నాను. పెద్దమనుష్యులయినా ఆ స్టూడియోలో అడుగుపెట్టినారంటే యింకమనవశంగాదు. ఆ “విడ్” పెద్దపెద్దవాళ్ళకొంపలే తీసింది మిస్ట్రీస్ సుందరిమ్, మిస్ట్రీస్ సత్యం, మిస్ట్రీస్ సుబ్బన్ ఆర్ ది మెంబర్స్ ఆఫ్ దట్ స్టూడియో. ఈవిడకూడా తఱుచు అక్కడకు వెళ్లితూవుండడంచేత, నాకుకాస్త “డౌటు” గానేపుగిది. మంచిబుద్ధులంటే అబ్బువుగాని వేధవబుద్ధులెంతసేపులో అబ్బుతాయి. ఆరునెలలు సహవాసంచేస్తే వారు వీరు అపుతారట. నెమ్మదిగా నేను ఈవిడవ్యాపారం కాస్త కనిపెట్టాలి. ఏమిటో నామైండుకూడా కాస్త ఈవిడ బ్యూటీ ఆట్రాక్టుచేసింది. అదాగో ఆవిడ యిల్లావస్తూవుంది. కూడా యింకో “విడ్” కూడా వుండే. దీనమ్మాకడుపుకాలా ఈసమయంలో ఈవేధవముండ యెక్కడపోగయింది. ఎవరో అనుకొన్నాను. స్టూడియో ప్రొప్రైయిటర్ అండ్ మ్యానేజరు ఆయన వీరమ్మగారే. కానీ ఈవొడ్డున కూర్చొని యేమి యెఱుగినట్లు మొఖంకడుక్కొంటూ యేమిచెప్పుకుంటారో వింటాను.

[వీరమ్మ, నరసమ్మ బిందెలుపుచుకొని పువేశము.]

వీర—ఏం నరసమ్మా. ఇల్లుదగ్గరయినా కనపడడంలేదు. బొత్తిగా మబ్బులో చందుడుపు అయిపోయినావు.

నర—ఏమీలేదమ్మా. ఏమిటో ఆయన రెండు మూడు రోజులనుంచి యెక్కడికీ వెళ్ళడంలేదు. అందుచేత నేనూ యెక్కడికీ కదలడం లేదు.

వీర—పొరుగిళ్ళకు వెళ్ళితే భర్తగారు యావన్నా అంటారాయేమిటి?

నర—పాపమాయనకు యివన్నీ అక్కరలేదు. ఆయన యింటికివచ్చేటప్పటికి కాస్త వండిపెడితేచాలు. నాలవస్థకుతోడు భర్తగారి దండోరాకూడా వుంటే ఇక అడగనా.

వీర—నీకేంఅమ్మా. నీయవస్థకేమివచ్చింది? మొగుడు కావలసినంత సంపాదించి తెస్తాడు. ఇంతకంటే యేమికావాలి?

నర—పిన్నిగారూ. అవును ఏమీ తక్కువలేదు. ఎవరిబాధలు యెవరికి తెలుస్తాయి? నాకడుపులో యెంతచింతవుందో మీకేం తెలుస్తుంది?

వీర—అవునమ్మా. నీవు నిజం చెప్పినావు. అందచందాలికి యేమీ లోటులేదుగాని దావికితగినట్టు ఒక్కటిమాత్రం లోటువచ్చింది. యేం చేస్తాము. ఏఘటానికి యేదిప్రాప్తో అదిఅల్లా జరుగుతూ వుంటుంది.

కేశవ—(తనలో) అమ్మా! మాదర్శోదు వెధవముండ. దీనిని నెమ్మదిగా పాచిక పేసి, “స్తూడి”యొమెంబరుగా చేరుద్దామని వుద్దేశం.

నర—ఇప్పుడేమనుకొంటున్నావో లాభంవుంది? అయిపోయిందిగా.
(విచారించును.)

వీర—విచారించకమ్మా. పిచ్చిదానికిమల్లే వున్నావు.

కేశ—“స్వామిలీ గరల్సు”ను పాచిక వేసి చెడగొట్టడానికి దీనిదగ్గిరవున్న శక్తి మరియొకరిదగ్గిర లేదు.

వీర—చూడు, నరసమ్మా. ఆనక భోజనంచేశాకా మాయింటికి ఒక సారివస్తావా! నీతో కొన్నిరహస్యాలు మాట్లాడాలి. అది నీకూ లాభం నాకూలాభం.

నర—అదియేమిటో కాస్త యిప్పుడు చెప్పరాదూ.

వీర—ఇప్పుడు చెప్పడానికి వల్ల ఉడద. అతిరహస్యం. తరువాత చెప్తాను కాదూ. నామాటవిని ఒక్కసారివద్దూ. ఇంతట్లోకే కాళ్ళు అరిగిపోవు.

నర—అల్లాగే వస్తాను.

వీర—ఈమాట యింటికి వెళ్ళిన తరువాత మఱచిపోతావా?

నర—మఱచిపోను తప్పకుండా వస్తాను. రండి నీళ్లుముంచుకొని వెళ్ళు దాము.

(ఇరువురును నిష్క్రమింతురు.)

కేశ—(తనలో) ఈముండ యీనరసమ్మను భోంచేసినతరువాత మధ్యాహ్నం యింటికిరమ్మనమని చెప్పింది. ఏదో బాటినీవేయడానికే ఎవళ్ళో ఒకళ్ళకి దీనిని అతక పెట్టుతుంది. „నాకూ లాభంవుంది నీకూ లాభంవుంది అని యిది చెప్పినమాటల్లానే తెలిసింది. కానీ; నాకున్నూ, సుబ్బమ్మకున్నూ స్నేహంవుందిగదా. అది మధ్యాహ్నపువేళ వీరమ్మ యింటికివెళ్ళి కాస్తేపు కూర్చోడం పేకాడుకోవడం అలవాటువుంది కాబట్టి ఈవిషయంలో లోతు ఆసుమ్మమ్మద్వారా తీస్తాను.

(నిష్క్రమించును.)

రంగము:—[వీరమ్మయిల్లు, నడవలో సత్యము,
సుందరము, సుబ్బమ్మ, వీరమ్మ పేకాట
ఆపతుకూ కూర్చుందురు.]

వీర—సుందరమూ ఈసారి నువ్వు కలుపు. ఆటసరిగా పడుతుందేమో.

సుంద—(పేకకలిపి ముక్కలు వేయును.)

సుబ్బ—ఆట.

వీర—వై ఆట.

సత్య—నాకూ ఆటపూరి.

సుంద—నాల్గవ చేతిఆట నాకూపూరి.

సత్య—నువ్వు బాగా ఆలోచించి చెప్పు. ఆట చెప్పి ఓడిపోయినావగ లే

నాల్గంటలు యెక్కుతాయి. నిష్కారణం నాఆట చెడగొట్టకు.

సుంద—పరవావేను.

సత్య—అల్లాగయితే చెప్పు.

సుంద—ఇస్తేట.

సత్య—సరే. ఆడుడి. నీవేదిగడం సుబ్బమ్మా!

(ఆట ఆపచూ)

సత్య—ఇకఆట్టే ఆడ అవసరంవున్నట్టుతో చదు. మాకు అవుటయిందే
మో అనుకొంటాను.

సుబ్బ—అందరపడి అవుటుకొట్టకో. మన కింకోపట్టు పట్టితేనేగా
అవుటవను.

సుంద—అవుటయిందో లేదో చూచుకొని చెప్పుతే నేను వూరుకోన

సుబ్బ—మాకవుటవలేదు, ఆడవో.

సుంద—ఇంకమీకు పట్టురాదు ఇదుగో చూచుకోండి. (అని పేకచూ
పించును)

సుబ్బ—ఇంకెందుకు పారెయ్యండి.

సుంద—మన ఆఫీసుకు వ్యాపారావిడ అంజనీబాయమ్మబక్కతే తక్కువ యైంది.

[నరసమ్మ పోవేశము.]

వీర—(నరసమ్మనుచూచి) నరసమ్మా! మొత్తానికి అన్నమాట చెగ్గించుకొన్నావు. నస్తానన్నావు వచ్చినావు.

నర—నేనాడేదిబకటి చేసేదిబకటి కాదు.

వీర—(నరసమ్మ చూడకుండా తక్కిన ముగ్గురు అనతలకు వెళ్లమని కన్నుగీటుచున్నది.)

సుబ్బ—సుందరమూ, సత్యమూ! రూడి ఇంటికాడపనిప్రాది. మళ్ళీ అయినా వద్దాము. (వెళ్ళిపోచున్నారు.)

నర—ఇదేమిటి నేనువస్తే మీరంతా వెళ్లుతున్నారు.

సుబ్బ—కొద్దిగాపనిప్రాది. కాళ్ళు మెప్పిపెట్టుతున్నాయి. కూదురి కూచుని.

వీర—వాళ్లు మళ్ళీవస్తారులే. నువ్వరా ఇల్లాకూర్చో.

నర—(కూర్చుండును)

వీర—ఈవాళ యేమి పాడినావు.

నర—గోజూ ఏమివండనమ్మా. కూరలు బజారులోపాడిపోతున్నాయి. గుమ్మడికాయముక్క యెక్కడినుంచో మావారు పట్టుకొనివస్తే పులుసుపెట్టినాను, పప్పుపాడినాను, ఊరగాయ. ఏమిటో, ఏది తిన్నా కడుపు నిండిపోతుంది.

వీర—నేనూ కూరగాయలు కొనడానికి మహాయిబ్బందిపడుతున్నాను. గాజులుతొడిగించుకొని చాలారోజు లయినట్లున్నదే. గంటగంటకు తొడిగించుకోవడంకన్న, రెండునరసలుయిచ్చి కట్టించుకుంటే యెప్పుడూ నిలచివుంటాయి.

నర—ఎల్లావస్తాయి అమ్మా! తక్కువనోములునోమకొని ఎక్కువఫలములు రమ్మంటే వస్తాయా.

వీర—అవును నిజమే. పాపమెన్నోసార్లు ఆకోమట్లఅబ్బాయి సీవిషయమై చాలా విచారించుతూ నాతో చెప్పుతూవుంటాడు.

న.—ఏకోమట్లబ్బాయి.

వీర—మీరాయనపురాణం చెప్పుతూవుంటాడే, ఆయిటియజమానికొడుకే. పాపము చాలామంచివాడు ఈపనినిచేత కావాలి అంటే చేసితీటుతాడు. డబ్బులేని నిరుపేదలనుచూస్తే అతనికి మహాజాలివేస్తుంది. అన్నిగుణాలు నుంచివేకాని అతనిదగ్గిరబక్కమరుణంమాత్రంవుంది.

నర—ఆ దురుణం యేమిటి?

వీర—కొద్దిగా తిరుగుబోతు. అయితేనేమి! విన్ను నమ్మినాను అన్న ఆడదాన్ని సాధారణంగా వదలిపెట్టడు. వశ్యతాబంగారంయిల్లంతాబంగారంచేసి వదలుతాడు.

నర—డబ్బుగలవాడు గనుక యేపనిచేసినా చేస్తాడు. బాగాచూచిన జ్ఞాపకంలేదు. ఎన్నేళ్ళుంటాయేమిటి? అతని పేరేమిటి?

వీర—నిన్ను చాలానారులు ఆతడు చూచినాడట. 25 సంవత్సరాలు లోపువాడు, యెర్రగావుండగా, గుండ్లమొగము, అందమైనవాడే. చెవులకు దుద్దులు, చేతులకు బంగారపు గొలుసులు, మురుగులు, తోడాలువుంటాయి. నీకుజ్ఞాపకంలేదుగాని చూచేవుంటావు.

నర.—ఇప్పుడు జ్ఞాపకంవచ్చింది. అతడా! మహాపోకిరిలండీ.

వీర—కుట్టతనంగాని మరోటికాదు. మాయింటికి తీసుచువస్తూనే వుంటాడు. ఈసారివచ్చినప్పుడు చూపిస్తాను వుండు.

నర—ఏమిపనివుంది లెండి.

వీర—పిచ్చిదానవులావున్నావు. ఆలాటివాళ్ళ అండవుందగ టేఎంతలా
భం అనుకొన్నావు.

నర—వాళ్ళ అడ మనకు యెల్లానస్తుందండి.

వీర—వెట్టిదానవులావున్నావు. నువ్వేమి గ్రహించుకోవడంలేదు. నీ
సౌందర్యమే వాళ్ళను నీయంతికాడ కుక్కల్లాగు చేస్తుంది.

నర—పోనస్తురూ. ఎందుకీప్రశంస?

వీర—నేను యేమో చెప్పతున్నానని అనుకోవద్దు. ఆసుగ్భారాధయ
నీవు సంపాదించు. దీనివలన వచ్చేదాని యేమి? ను. మీ
యూరికాడవ్యవహారం చక్కపెట్టే కోవచ్చు. నిన్నుచూస్తే నా
కు చాలాజాలివేస్తూపూడడంచేత చెప్పినారు అని మరోటికా
దు. ఇక్కడవ్యవహారం హరిహరబ్రహ్మచర్యులకైనా తెలియదు.
నువ్వొకటి అను. నీవళ్ళితో బాగా చేస్తున్నాను.

నర—పిచ్చి గారూ! నేనెల్లాట పనులెప్పుడూ యెఱుగను. ఇల్లాటివంట
నాకు చాలాభయమేస్తుంది. ఈనా పంచేయడం లెగియహలోకి
సౌఖ్యానికి గుడిచరకే చెడ్డానుగదా పరలోకసుఖాగ్నాడా లేక
పోతుంది. ఎందుకీలాటి నీచపుకరులుచేసి గలుగుకొన్నోపడడం

వీర—ఎవ్వరూవినరు. హస్తాంతరంగా జరుపుకోవచ్చును. ఎవరికైనా తె
లిందంటే నన్ను తుపాకిచేయి. నీవాషయమై నీవు సందే
హించవద్దు. ఇప్పుడు నిజంగా చెప్పతున్నాను. ఎల్లాగయినా
నిన్ను అతినికి లభింపజేస్తే నీకు మూడునవగ్గులు ఇచ్చి ముం
దుమురుగులు చేయిస్తానన్నాను. ఎన్నాళ్ళమీఱయన కష్టపడి
తే వచ్చిన సొమ్మువెట్టి నిరుమురుగులు చేయిస్తాను. ఏమంటా
వు నామాట నిజమేనా కాదా.

నర—ఏమిటోనగడీ. నామనన్ను యిల్లాలో పాపకార్యం చెయ్యడానికి
వప్పుకోవడం లేదు. ఏమి చెప్పడానికి నోరురావడం లేదు.

వీర—నీవిల్లా సందేహిస్తూవుంటే యెప్పటికీ మనతనువు తెల్లవారదు జన్మమెత్తినదెందుకు? బ్రతికిననాలుగునాళ్లు సౌఖ్యంపొందడానికి. సౌఖ్యంఅనగా నేమిటి? కావలసిన బట్టకట్టకోవడంకోరు కొన్న వస్తువులు పెట్టకోవడం. యావనుడైన పురుషునితోకా పురిచేయడం. ఈమూడు లేకపోయితరునాత జన్మవుండేగ లేకే. ఇప్పుడు నాతో పేక ఆపచూవున్న సుబ్బమ్మనుచూచి నావా. దానిభర్త చిన్నతనంలోనే, పోయినాడు. ఈవూరువ చ్చింది. మొదటదాన్ని చూచినప్పుడు నాకుజాలిచాలాపేసింది. ఇల్లాటివాళ్ళను చూస్తేనాకు జాలివేస్తుందని నేను యిదివరకేసి తోచెప్పివున్నానుగదా. అప్పుడది మాయంటికి వస్తూపోతూ వుండేది. నెమ్మదిగా దానికి ఒకమంచి కోమటిప్రాప్తకం సంపాదించిపెట్టినాను. దానికి లుప్పుడు యేమీలోటులేదు. ఈసంగతి యెవ్వరికీ తెలియదు. నీవు కాబట్టి చెప్పినాను. నీవైనా ఈరహస్యం ఎక్కడా బయలుపెట్టనద్దు. అదివితంతువు. ఈలా టిఫనులు చేయడానికి దానికే యెక్కువభయంవుండవలసింది. కడుపుగట్టి వచ్చిందండే యింకేమయినావుందా. అల్లాటివే మీరాకుండా అప్పుషధాలు తిండిలే. నీకిల్లాటి అవసరంయేమీ లేదు. దానిచెల్లెలు సత్యం. అదికూడా దానిపూరాకృతప్రాక భూకొద్దీ వెధవదియైంది. ఆసత్యాన్నికూడానీవుచూశావుగదా. దానికి ఒకకిరణం ప్రాప్తకం గోకింది. దరిద్రీవిచ్చితియింది. యింకోచెల్లెలువుంది దానిమొగడున్నాడు. పున్నప్పటికయెప్పుడయినా అక్కలను జూడడానికి వచ్చి యేనెల్లాబోళ్ళపూడిఅధమ పక్షము రూ 100 లన్నా యేమోస్తరుగానో పట్టకొని వెళ్ళుతుంది. గోదావరికి యిద్దరినిరాజమహేంద్రవరం వుంది. అద్దరి ని వాళ్లవూరువున్నదిలే. తఱుచువస్తూనేవుంటుంది. కాబట్టి దీ

నివల్ల నీకులాభమేగాని నష్టమేమీలేదు. నామాటవిను. ఇందుకు ఓప్పుకో

నర—(తనలో) ఈవిడ చెప్పుతూవున్న మాటనిజమే. పొట్టకూ బట్ట కూగూడా మొగంవాచివున్నాను. ఈలాటపనినేను రహస్యంగాచేస్తే యెవరికి తెలుస్తుంది. ఎవరోకోమటి అనిచెప్పుతూవుంది. మావుకారు అవటంచేత మరీలాభంవుంది.

వీర—ఏమినామాటకు ఓప్పుకొన్నట్టేనా. ఊరికేటలోచించకు. రేపు ఆ సుబ్బారావును పిలిపిస్తాను. మధ్యాహ్నం రెండుఘంటలకు యిక్కడకురా.

నర—పిన్నీ. నీవువెద్దిదానవు. నీమాటతీసివేయడానికి నేనెంతటిదాన్ని? నీయిష్టప్రకారమే వస్తాను.

వీర—రేపు రెండుఘంటలకల్లా యిక్కడకురా. అన్ని యేర్పాటులు నేను చేస్తాను ఐదీ. (నిష్క్రమింతురు.)

రంగము:—[సోమయాజులుగారి గృహము

సమీపమున:—కేశవరావు ప్రవేశము.]

కేశ—(తనలో) అమ్మమ్మండ. ఆవీరమ్మ చూస్తూచూస్తూ వుండగానే నరసమ్మనుబడుపేసి రకంలోచేర్చింది. కోమటిసుబ్బారావుకిదీనికి స్నేహం కలిపిందంట. రోజూయిదిమధ్యాహ్నం వీరమ్మయింటికి వెళ్ళివుండడం, అతడు అక్కడికి రావడం తటస్థిస్తున్నదట. ఆసుబ్బారావు యీవిడకు మురుగులు అప్పిడే చేయించిపెట్టినాడట. ఆచేతికివున్న మురుగులు, చెవులకున్న తెల్లరాళ్లదుద్దులు అతడు చేయించిపెట్టినవేయని సుబ్బమ్మచెప్పింది. ఈపేటలో ఈవీరమ్మచేరి ఎంతమందికొంపలు తీశేస్తూవుందిరా బాబూ. ఇక్కడనుంచి దీనిని వెళ్ళికొట్టించేమార్గం చూడాలి. (ఆలోచిం

చి) కాదు. కాదు. వెళ్ళగొట్టించితేనాబోటివాళ్ళకు కాస్త అస
రాతిగ్గుతుంది. కాబట్టి యిదివుంటేనేమంచిది. ఎప్పుడయినాప
అవసరమయినావస్తుంది. (ఎదుటచూచి) ఇదేసోమయాజులుగారి
యిల్లు. ఆయన కేయేళ్ళాళ్ళల్లోనో వాణ్ని కాలువుంటే తెచ్చు
కొవడానికి వెళ్ళినాడట. ఇంకాఒక మాసంరోజులుదాకారాడ
ట. ఇప్పుడు నేను నెమ్మదిగా వీరింట్లోకివెళ్ళి సరసమ్మను ఒడు
పెయ్యాలి. ఒప్పుకోకుండావుంటుందా మీదుమిక్కిలివచ్చిందం
టేకోమటివ్యాపారం అంతా శెలిసిందనిడమాయించిబందంవే
స్తాను. నేనుమాత్రంనామాన్యుడనాయేమిటి? ఈయింట్లోకూ
డా రెండోవారులేరు. వారుఒక్కరే కాపురంవున్నారు. పిలిచి
నెమ్మదిగా బాతాఖానీవేస్తాను. (తలుపుగొట్టి) ఏమండోయిసో
మయాజులుగారూ, సోమయాజులుగారూ.

(లోపల)

(ఎవరువారు. వారువూళ్ళోలేరు.)

కేశ—తలుపుతీయించండి.

(తలుపు శైలుచును)

సర—వారువూళ్ళోలేరు. ఆమల పురం వెళ్ళినారు. ఇంకా పదిపదిహేం
నుర్జులుదాకా రారు.

కేశ — వారు పూర్వోక్తరనుసంగతినాకు తెలుసును. నేనుయిప్పుడేలమ
లాపురాన్నుంచి వచ్చినాను. హోటలులో భోంచేసి యిల్లావ
చ్చినాను. నేను వాణించూచినాను. సుఖంగావున్నానని మీ
తో చెప్పుమన్నారు. మీక్షేమంగూడానన్ను చూచి వాఁయమ
న్నారు. నేనుయింకా ఇక్కడపదిరోజులువుంటాను. రాత్రిళ్ళు
మాయింటికొడ కావలసినంత జాగావుంది పడుకోమనికూడా
చెప్పినారు.

నర—ఆయనఖులాసాగావున్నాడు. ఆపూరు యీపూరు అస్తమా నంతిరుగుతూవుంటారు. పెద్దకాలం. యింటిపట్టునవుండమంటే పుగడరు. పాపము. మీరుభోజనంచేసినారా!

కేశ—చేసేనచ్చినాను.

నర—బసయెక్కడచేశారు ?

కేశ—నూటాది హోటలులోనే పెట్టినాను కాని యెనైనా చేతి దెబ్బకొట్టుతారేమోయనిభయంవేస్తూవుంది. ఆనక్కడకు తెచ్చిపెట్టుకుంటాను. మీకేంఅభ్యంతరం లేదుగదా ?

నర—(తనలో) ఈయన యిక్కడమూట పెట్టుకున్నాడంటే అస్తమానం యిక్కడనేవుంటే నావ్యాపారానికి యిబ్బందివస్తుందేమో. వీరమ్మగారొంటికినాలుగురోజులునుంచివెళ్ళకుండా యింట్లోయెవరూ లేరుకదా అని సుబ్బరావును యిక్కడికే పిలుపిస్తూవున్నాను. ఇక్కడ మూటపెట్టుకోడానికి వల్లకాదంటే రేపుమాత్రాన అయిన చెప్పినాడంటే యేమిచీవాట్లుతగులుతాయో. (ప్రకాశముగా) అందులో యేండ్బబ్బందో, యేమిటో. నేనూబంటరిదాన్ని. తరువాత యెల్లాపోయి యెల్లావచ్చి నాకష్టమే.

కేశ—డబ్బుకాదు. మన్నువుంది. అయినామీదయవల్లయీపూళ్ళొపమైనాడబ్బుదొరకాలికాదు. చూడండిమీకేంభయంలేదు. ఇందులోయేమిలేదు, ఏమూలో పడేస్తేవుంటుంది. నేనుఅస్తమానం పూళ్ళోనే స్లీడర్లయింటికి వాళ్ళయింటికి వెళ్ళుతుంటాలెండి.

నర—స్లీడర్లయింటికి వెళ్ళడం యెందుకండీ.

కేశ—నేను, అప్ట్రాలజర్ ను” అనగా జ్యోతిష్కుడినిలెండి. అందుచేత వాళ్ళచేతులుచూచి జాతకంచూచి జరిగినవి జరుగనున్నవి చెప్పేస్తావుంది. ఇదేనాకువృత్తి.

సర—నా చెయ్యిచూచి చెప్పుతారా. నేనునూత్రమేమీ డబ్బుయుచ్చు కోలేను.

కేశ—మీయింటికి వచ్చినానుగదా. మీదగ్గిరడబ్బు పుచ్చుకోవాలి. మీదయవుంటే చాలదా.

సర—లేకలేక మాబోటి బీదవాళ్లదయేవుండాలి?

కేశ—ఏమిటో. మిమ్మల్ని చూస్తే నాకుఆదిభకమోస్తరు అనురాగంవి చారంగూడా వేస్తూవుంది. పాపము. మీరు కోప్పడనంటే చెప్పుతాను. మీరుచక్కగా నవనసావనములోవున్నారు. మీభర్తగారికి 60 సంవత్సరాలు దాటవచ్చినాయి. మీతల్లిదండ్రులు యెల్లాయిచ్చినారోగాని యాయనకు తెలియకుండి వెధవడబ్బుకోసం యిల్లా పిల్లలగొంతుక్కాయలు కోస్తారు.

సర—(సిగ్గుపడును)

కేశ—ఏమంటారు. నేనన్నమాట నిజమేనా. కాదా. మీరు సిగ్గుపడకండి యిక్కడయెవ్వరాలేరు.

సర—ఇప్పుడదిఅంతా యెందుకులెండి.

కేశ—అదికాదు. నేను మాటవరుసకంటున్నాను. మొగుడితోస్తాళ్ళు మాలేదు. పోనిడబ్బా అంతకంటెలేదు. దరిద్రమా తప్పింది కాదు. విజంగామీరు నాబోటివాళ్ళు మ్యారియేజ్ చేసుకొంటేయిల్లావుంటుందా. మీరేచెప్పండి. ముక్కచెప్పడానికేనుండీ.

సర—అవునండీ.

కేశ—అవునాలండి మణి. నేననేకవూళ్ళు పెద్దపెద్దజాన్సుసిటీస్, అనగా కలకత్తా, బొంబాయి, మెడ్రాస్, నెల్లూరు, రాజమండ్రి, కోకినాడ, వైజాగ్, విజయనగర్, మొదలయినవెల్లా వెళ్ళుతుంటానా. ఒకచోట ఒకతమాషాలయింది. ఛేప్పితే నవ్వువస్తుంది. ఒకచోట ఒకవ్యాపారి ఆవిడవుంది. ఆవిడ అంతఅంద

మైందికాదుగాని సామాన్యపులిందకత్తెలలో ఒకరై అని చెప్పవచ్చును. మంచిఆజానుబాహు కోమల్లయింట్లో పుట్టవలసినమనిషిలెండి. తప్పిదారి అందులో పుట్టింది భర్త వట్టిఅమాయకుడు. ఏగోలాఅక్కరలేదు. ఆవిడమొగ్గి చూడగానేనేను యేమైతేఅయిందని, చెయ్యిచూచి, కిగకణగ్రామంలో రైలుయిలాకా ఒక వుద్యోగస్థునికన్నీ, ఒకతపాలాఫీసు వుద్యోగస్థున కిన్ని, మీకూన్నేహాపున్నదని చెప్పేశాను. దాంతో డాగెత్తి పోయి నిజమే, నిజమే, ఈరహస్యం యెవ్వరితోను చెప్పవద్దని కాళ్ళమీదపడ్డది. అంతేకాకుండానన్ను గూడాటాపీల్చేయా లని ప్రయత్నించేసింది. నేను వప్పుకుంటాను. నేను „బ్యాచిలర్” నే అనగా బ్రహ్మచారినే అనుకొండీ. అయితేనామైండ్ యెవ్వరిమీదకు వెళ్ళుతుందో వారినే చేరదీస్తాను. వారినే బాగుచేస్తాను. వారినే మహారాజు భార్యకంటె ఎక్కువగా చేస్తాను. అనేకచోట్ల అనేకమంది తమతట తాము వలచి మీదపడడానికివస్తేతప్పించుకొన్నాను. నామనస్సుసాధారణంగా చలించదు. కాని యీవూరువచ్చినతరువాత ఒకరినిచూచినాను. హృదయం చలించిపోయింది. అటువంటికాంతనాకు „వైపు”గా వుంటే యెల్లావుండునురా. ఆని అనుకొన్నాను. అయితే యేమిలాభానామనస్సునాతో „ఓయీ! కేశవరావు నువ్వు చూచినఫిమేల్ చాలా బ్యూటిఫుల్ గ్లగ్లే అయితేఅది యింకొకరి ప్రిఫర్టీ. అందనిపళ్ళకుచేతులుజాపితేయోలాభం” అని బోధిస్తూవుంది.

నర—(తనలో) ఈయనచాలాగ్రింథనాంగుడే (ప్రకాశముగా) ఆవిడ యీవూళ్ళోనేవుందాయేమిటి?

కేశ—ఈవూళ్ళోనే యిక్కడే ఇతయేల. నాయెదుట వున్నట్టేవుంది.

నర—ఆవిడ అంత అందమైన మనిషా అండి.

కేశ—నాకు అందమైనదే. తావలచినది రంభ తామునిగింది గంగ అన్నారు.

నర—వారిల్లక్కడ. ఆవిడ యెల్లాపుంటుందేమిటి?

కేశ—ఇక్కడే. చెప్పితే నమ్ముతారోలేదోగాని అంతా మీమోస్తరే మిమ్మల్ని చూస్తే ఆవిడను చూడనక్కర్లేదా. అంతామీతర, శరీరచ్ఛాయ మీమోస్తరే.

నర—సరిసరి. అంతా నామోస్తరేవుండాలి. ఈ నిర్భాగ్యురాలిసోలిక యెవ్వరికీ రావద్దు. మీరువలచిన ఆవిడభతకు యేంపని.

కేశ—ఆయనకు 60 యేళ్లు వుంటాయి. అక్కడా యిక్కడా పురాణ కాలక్షేపం చేయడం.

నర—(తనలో) ఇదియేమిటి? ఈతడు నన్ను దేశించే అన్యోపదేశంగా పలుకుతున్నాడు. (ప్రకాశముగా) ఏమండోయి మీరింకా యేమో అనుకొన్నాను. చాలు చాలు లెండి సరసాలు. మీమాట నేనుగ్రహించలేననుకొన్నారా యేమిటి?

కేశ—(తనలో) ఆడవాళ్లు యిల్లాటివ్యాపారాలు వచ్చినప్పుడు ముందుకొస్త కోప్పడుతారుగాని తరువాత వాళ్ళే దయతలుస్తారు. (ప్రకాశముగా) మీరు గ్రహించలేరని నేననుకుంటానా. మీరావలిస్తే పేగులు లెక్కపెట్టే సమర్థులు. ఆసమర్థత నామీద కనుపఱుస్తే యేలాభం వుంది. నేను మీదయగోరి వచ్చినాను. నన్నుకొస్త మీకటాక్షసముద్రంలో ముంచాలి. మనరహస్యం యెవరికైనా తెలుస్తుందని అనుకొంటారేమో ఏమీ తెలియదు. సందేహించకండి. (చెయ్యిబట్టకొన పోవును)

నర—ఏమండో యీసరసాలు ముందుకున్నాయే. రమ్మనిబసయిస్తే నాసాలు లెక్కపెట్టిన సామెతయిందే. మనుష్యుల మంచిచెడ్డ

లెటుగకుండామాట్లాడుతా రేమిటి! మాబాగావుండే. నడవండినడవండి.

కేశ—మహా! నేనబద్ధం ఆడడంలేదు. నిన్నుచూచేటప్పటికల్లా దయ
లేకుండా అమనస్కంతుడు డ్యామ్ రెచెడ్ ఫెలోనామీద తనబాణా
లు పోయోగిస్తూ శరీరమంతా తూట్లుపడేట్టు చేస్తున్నాడు.
సీదయపుండాలి మనమిద్దరంగలసి వాడిని యుద్ధంలో చెడ్డాలు
యెక్కితియాలి. బొత్తిగా భయంలేకుండా వున్నాడు.

సర—మీవేషం బాగానేవుంది. ఈసంగతి యెవరిన్నా విన్నారంటే
మీకు యోతహాని వస్తుంది. మీరేమో పెద్దమనుష్యులు అ
నుకొన్నానుగాని ఇల్లాటి తుంటరివాళ్ళనుకోలేదు. పరాయిఆ
డవాళ్ళను ఇల్లాంటి పూరుకొంటారా! బుద్ధిచెప్పిస్తారుగాని
మిమ్మల్ని చూస్తే నాకు చిరాకు వేసుకొని వస్తువుంది వెళ్ళండి.
అవతలకు మర్యాదగా లేకపోతే కష్టము.

కేశ—నాకు బుద్ధి మీరే చెప్పాలిగాని మరొకరిచేతమాత్రము చెప్పించ
కండి. యేమిటోమీదయ ఆసించి ఆసించి వచ్చినాను. నీవు నా
మాన్యపుదానివి గావు. బాగా చదువుకొన్నావు. కాస్త నా
మీద దయజూపాలి. నాన్నేహం నీకెంతలాభం వుంటుందను
కొన్నావు, నేను కివీశ్వరుడినికూడాను.

సర—అల్లాటివి ఇక్కడసాగివు. అదిచాలాతప్పు. మీదానిని మీరు
పొండి. యిందుకా మూటకూడా యిక్కడే పెట్టుతానన్నారు.

కేశ—

మ॥ ఒకమాటించుక యాలకింపుమిప్పుడో ! హూయబ్బపత్రాక్షి;తా
వక కారుణ్య సుధారసంబవుడు దా ! వకవచ్చియున్నాడు; స
న్నకలగితి సతి జూచి నెమ్మదిని ను ! ద్యత్రీప్తి గాపాడక
వికట భూక్తుటి మర్చి రీక్షితసేటల్ ! విక్షింపగా ధర్మమే॥

(దగ్గిరు జేరబోవును.)

నర—ఇదిగో మీరు దగ్గకు రాకండి. నేను కేకలు వేస్తాను.

కేశ—

మ॥ తరుణీ! దూరపథశ్రమాగతుడ నా । తాపంబు జల్లార్ప వే
కరణిః దప్పని పల్కగాదగు నె యా । కాముండు కోపంబునన్
శరముల్ జిమ్ముచుండు నేగతిని బా । ణాబుండు దేహంబులో
శరణం బెవ్వరివేసుకొందు జపుమా । సంపూర్ణ చంద్రాసనా॥

మ॥ సకలస్థావర జంగమాత్మిక ప్రపం । చంబాదు సద్భ్రహ్మలై
న కవితాగ్రణిలే నృపాలకులు నా । నాశాఖ్యభోగంబులన్
సుఖముల్ గాతురు వారి కేయెరు నె । చోలేదు వీక్షింప నీ
కిక దాసుడను నేమి చెప్పుదును వి । ద్వాపరా భారతీ॥

ఇదిగో చెప్పుతున్నాను. నా స్నేహం పూరికేపోదు. వెధవడబ్బుకోసం నేను అలోచించేవాడిని గాను. అల్లాటిగుణం లేనివాళ్లను బలవంతపెట్టేవాడిని గాను. కావాలంటే నీచెయ్యిచూచి సమస్తము చెప్పతాను ఇల్లా లే నీచెయ్యి. (ముట్టుకొనబోవును)

నర—నాచేయి ముట్టుకోకండి.

కేశ—పోనిలండి మొఖంచూసే చెప్తాను. (అలోచించి వేగిళ్ళు లెక్కపెట్టి) మీరు కోప్పడకండే. నిజంగా చెప్పుండి. పదిరోజులక్రిందటయూ పూర్వో ఒక వెధవఆవిడి మీకున్న ఒక కోమటికిన్నీ స్నేహం చేయించలేదూ. ఆకోమటి మీకు రెండు నస్తువులు చేయించలేదూ. అవునా కాదా చెప్పుండి.

నర—(తనలో) ఈయన యెవరోగాని దేవులలాగున్నవాడు. ఈసంగతులుకూడా యీయన యెల్లా చెప్పినాడో. ఈయన నావరువేమిటీస్తాడో. కర్మం బాగానేవుంది. అయినా కాస్త తీక్షణంగా కోప్పడి చూతాము. (కోపముతో) సరి సరి. ఇదికూడా ఒకటి తెచ్చిపెట్టన్నారు మాకు. మీజ్యోతిష్కము తీసుకొనివెళ్ళి

గ్నిహోత్రంలో పడవెయ్యండి. (కోపముతో జూచును)
కేశ—

మ॥ ననువీక్షించిన మోముదిగ్విష్టుటమరి । న్నామాటలాల్పించినన్
కనుబొమ్మల్ ముడివేసి కన్నుల మసలో । గ్నిం బైనదృష్టిన్ ననున్
గినుకన్ జూచుచు బండ్లు నెక్కుచు మదిన్ । వీక్షింపగానేల; య
ల్కను నీడంగడె చేతనైనయెడలన్ । గంజాస్తు వారింపవే॥

నర— (తనలో) ఈతనితో స్నేహంచేస్తేనే బాగావుంటుంది. లేకపోతే
నాసంగతి టమటమాయిస్తాడేమో. కానీ, యెల్లాగా ఆపీరమ్మ
నన్ను వ్యాపారాలోకి దింపిందిగదా. నూరు నోములు ఒక అం
కుతోసరి యన్నట్లు దుర్వృత్తిలోకి ప్రవేశించిన తరువాత ఒక
పైతేనేమి రెండయితేనేం. (ప్రకాశంగా) మీకు నామీదయెం
తయనురాగం వుంటుందో కనుక్కోడానికి యిల్లా అన్నానుగా
నీ మరోటికాదు. మీరాగ్రహించవద్దు. ఇంతటినుంచి నేను
మీస్నేహితురాలనని భావించండి రండి. ఈపూట భోజనం
యిక్కడనే చెయ్యండి.

కేశ— నేను భోంచేసినచ్చానని చెప్పినానే. నేను మళ్ళీవస్తాను. ఈలో
పుగా నీభోజనకూడా అవుతుంది.

నర— తప్పకుండా రావాలినుమండీ.

కేశ— మరోమోస్తరా. (ఇవతలకువచ్చి) మనపాచిక పాటింది. కాని
నేమి యీపూరువాడిని కానని అనుకొంది. నెమ్మదిగా నారహ
స్యం చెప్తాను. అప్పుడేమి చేయ్యలేదు. ఈ ఫ్రెండ్ షిప్ లాం
గు స్టాండింగుగానే వుంటుంది. నేను యిక వెళ్ళి యీవిడ భోం
చేసేటప్పటికి వస్తాను. (నిష్క్రమించును.)

నర— (తలుపువేసుకొని నిష్క్రమించును.)

[రంగము:—సింహాచలము కొత్తమదిరములో

చంద్రీవదన, సింహాచలము ప్రవేశము.]

చంద్రీ—అమ్మాయీ! సింహాచలమూ! పావుకార్లు పావుకార్లంటాం
గాని వెంకట్రామయ్యగారు వానిసాదరించి మించినారు. మేడ
కట్టిస్తామని యిట్టేకట్టిచారు.

సింహా—అమ్మా! తరువాత చూచినారు. స్పృహప్రవేశము రోజున
బ్రాహ్మణులకు ఆయనయచ్చిన సభావన యొక అయిదను
కొన్నావు. లెళ్ళి-వేసి ఆఖరునచూచాం. ఆరువదలరూపాయ
లయినాయి. బుద్ధిపుట్టిందంటే యెంతైనా ఖర్చుచేస్తాడు.

చంద్రీ—అవును సేవుకూడా ఆయనయారు బాగా అనురాగపున్నట్టు
కనిపిస్తూ ఉబ్బు చేసుకోవాలి. ఆయనదగ్గర ఉబ్బులాగడానికిదే
సమయం. ఉబ్బుతా అయిపోవస్తూది అనిపిస్తాను. మనకు
వీళ్ళంతా శాశ్వతమవుకొన్నావా యేమిటి? యిల్లాటివాళ్ళుమన
చేతిలో ఎంతమంది అవుతారో.

సింహా—అవునమ్మా! ఆయన ఆరుధ్య చేన్నపట్టణం వెళ్ళినప్పుడు
టాకరు అండ్ సన్నకింపెనీలోకొన్న పుగగరిం నాకిమ్మని అడిగి
నాను. నాల్గురోజులు మోజు తీరినతరువాత యిస్తానన్నారు.
అదిచాలాఖరీదు 3500 రూపాయ లయిందట. ఒంటిరాయి
వజ్రిపు పుగరము.

చంద్రీ—వీటన్నిటికీ ఏమిగాని వెంకట్రామయ్యగారి పేరువుంటే వాళ్ళ
వాళ్ళు యేమయినా తగాయిదాపరుస్తారేమో అని యిన్ని
ప్రస్తుతం సుబ్బయ్యగారిపేర పెట్టించాలి. ఈయన కోమటి
ఎత్తుల్లావాళ్ళు. ఈకాస్త ఆయన పెరుమాళ్ళకైంకర్యం చెయ్య
కూడా నేను యెల్లాగో ఒకలాగున టోపీవేసి మనపేరుపెట్టిచే
లాగు నేను చేస్తానులే. (ఇంచుకయూరకుండి) సరేగాని వెంక

ట్రామయ్యగారు ఇప్పుడు కలకత్తా యెందుకు వెళ్ళినానో నీతో చెప్పలేదా.

సింహా—నాతో చెప్పలేదు, రేపో యెల్లుండో వస్తారు.

[రామన్న పోవేశము.]

చంద్ర—ఏం రామన్నా! యీలా వచ్చినావు, ఏదో పనివుంటేనే గాని రావు.

రామ—పనివుండబట్టేనచ్చాను. వెంకట్రామయ్యగారు కలకత్తానుంచి యింకా రాలేదామేమిటి?

చంద్ర—రాలేదు.

సింహా—రేపో యెల్లుండో వస్తారు, ఏ పనివుంది.

చంద్ర—మేళాల్లోకి వెళ్ళితున్నావు.

రామ—ఏమి మేళాలమ్మా! గొప్పగొప్పవారంతా బయలుదేరి బోగం వాళ్ళను మేళాలకి పిలువకూడదంటున్నారు. అది కాకిపోయినా మీమేళం వున్నప్పుడు తిత్తివూదడానికివస్తే ఓపావలాడబ్బలు దొరికేవి. ఇప్పుడు మీరు గొప్పసానులయిపోయి మేళాలుకట్టడం మానివేసినారు, ఏకూలోచేస్తుని బ్రతుకుతున్నాను.

చంద్ర—సుబ్బయ్యగారికిగాని, వెంకట్రామయ్యగారికిగాని మేము మేళాల్లోకి వెళ్ళడం యిష్టంలేదు.

రామ—అవును, మీయిద్దరికీకూడా మంచిపోషకం దొరికింది, హాయిగా గుడ్డపుబళ్ళయెక్కి తిరుగుతారు, నౌఖర్లు, చాకర్లు, పోని బీదవాడినిగదాలని నావిషయమై కాస్తసుబ్బయ్యగారితో చెప్పి యేకొట్టడగ్గిరి అయినా చిన్న నౌఖరీఅయినా చెప్పించవు. మీ కులంవాడినిగదా, కూటికి పేదలయితేకులానికిపేద కాదుగదా

చంద్ర—ఈ మాట నవ్విడివరకెప్పుడయినా చెప్పినావా? ఇప్పుడు చెప్పినావుగనుక గృహకంఠంచుకొంటాను. ఇంతకూ ఇప్పుడునువ్వు

నచ్చిన పనియేమిటి ?

రామ—మరే గొప్పపని యేమీలేదు. అమ్మాయిని యిప్పుడెవ్వరిద గ్గిరకూ పంపడంలేదు కాబోలు.

చంద్ర—ఇప్పుడాసాగతి యెందుకు?

రామ—ఎందుకయితేనేమిలే. చెప్తే చెప్తాను.

చంద్ర—రామన్నా! వెంకట్రామయ్యగారు దీనికికావలసినసంతసామ్ము యిస్తున్నారు, ఏమీ కొరతలేకుండా పూడి. ఇల్లావున్నప్పుడు నాలుగింటికి అయిదింటికి ఆసపడడం, చివరకు వెంకట్రామయ్య గారికి పాలియడం యిదంతా యెందుకునచ్చినగోల. అని అల్లా టివి మానివేసినాను. చూచావుగాదూ. నీలాచలానికి యెంత డబ్బు యిచ్చాడు వెంకట్రామయ్యగారు. దానితో సంతృప్తి పొందక, తుంటరివేషాలు వెయ్యడంచేతనే కాదూ వదలిపె ట్రేసింది.

రామ—దానిమాటకేమిలే. గుట్టు దాచుకోకపోయింది. అదిగాకుండా మీఅమ్మాయిని 4, 5 కు పంపడం నాయిష్టంకాదు. ఎవ్వర న్నా గొప్పమీదారులవంటివారు వస్తే పూర్తిగా సంకో పపడుతారు. అలాటి అప్పుడు ఒప్పుకోకపోతే బాగుండదు.

చంద్ర—నువ్వుచెప్పినమాట నిజమే. ఆమధ్య ఒకరు బరంపురాన్నిం చినచ్చినారు, నాయుళ్ళట, కబురుపంపించినారట, చాలా గొప్ప వారు, ఏమో వెంకట్రామయ్యగారు వూళ్ళోలేరుగదా అని ఒ ప్పుకొన్నాము. ఒప్పుకొన్నందుకు ఆయనకూడా అమ్మాయికి 100 రూపాయలుయిచ్చి వెళ్ళినాడు. అలాటి పద్దేదన్నా కనప డితేనేళ్ళప్పు చిల్లరవిషయం మామనస్సులోకి తెచ్చుకోవడంలే దు. ఎందుకు వట్లు గుల్లచేసుకోవడం.

రామ—నిన్ననే యీవూళ్ళోకి హైదరాబాదునుంచి ఒకజాగీరుదారు

వచ్చినాడు. మహాజోకేలాపురుషుడు. శ్యామసుందరరావుగారు
(యనపేరు. సాబుకు 10 లక్షలరూపాయలు వస్తవట. మా
యిటిప్పక్కనే ఒక మేడ తీసుకొన్నాడు. ఏదో వ్యాపారమీ
దవచ్చినాడట. ఎల్లావిన్నాడో మీలమ్మాయిసంగతి విన్నాడు.
ప్రక్కనే వుండడంచేత నన్ను పిలిచి కనుక్కొమ్నాడు. అందు
చేతనే వచ్చినాను ఆలోచించండి. ఆయన మళ్ళీ రెండుమూడు
రోజులలో వెళ్ళిపోతాడు.

చంద్ర—యేమో ఆయన యెల్లాటివాడో.

రామ—అసందేహం యేమీ అక్కరలేదు. 500 రూపాయలకు తక్కువ
పద్దుపడదు, అందుకు నాదీపూచి, నీవు నన్ను కూడా కనిపెట్టాలి.

చంద్ర—ఇంతకీ అమ్మాయి వప్పుకోవాలికదా. (సింహాచలాన్ని చూ
చి) అమ్మాయి! విన్నవా, నీకిష్టమేనా.

సింహ—ఒక వేళ వెంట్రామయ్యగారు యీరాత్రి వస్తారేమో.

చంద్ర—వస్తేనేంలే. యింతమేడలో యేడార్చినైనా పంపకపోతాము.
ఎంత పెద్దమనుష్యులయినా, డబ్బు గుమ్మంలో అడుగుపెట్టగానే
వసూలుచేస్తాముకదా, తరువాత సంగతి చూచుకొనవచ్చు, నీకి
ష్టమయితే చెప్పు. రామన్నున్నాడు అన్నిటికీ.

సింహ—కానీ నీయిష్టం. అయినా వెంట్రామయ్యగారు యీవారే
క్కడవస్తారులే. వచ్చేటట్టయితే గుఱ్ఱపుబండి ప్లేషను దగ్గరికు
పంపమని టిల్లిగ్రాము యిస్తారుగదా.

చంద్ర—అవును. (రామన్ను చూచి) రామన్నా! ఈరహస్యం మా
తల్లిని నీవు యెక్కడా బయలుపెట్టకూడదునుమా. అమ్మాయి తి
నే తిరస్కరాడు పడిపోతుంది. వెధవ డబ్బాళ చేత యిల్లాటి కక్కు
తిరస్కారం వలన వస్తూవుంటుంది. ఎంత డబ్బు వస్తూవున్నా తృప్తి యుం
డదుకదా.

రామ—దాని కేమమ్మా మహామహావాళ్ళే చేశారు. పరేనేమి అడుగి
పెంద్రాళే తీసుకొనివస్తాను. ఇంక నేనెట్టుతాను.

చంద్ర—అమ్మాయి! ఆయనయెవ్వరో గొప్పజాగీదారులట. నీవుసం
దెపాటునే చక్కగా నీళ్లుపోసుకొని అన్ని పన్నులు పెట్టుకొని
సుబ్బయ్యగారు కాశీనుండి తెచ్చిన ఒకపట్టుచీరె కట్టుకొని బనా
రను రవికెతోడుకో. తెలిసిందా. పోసి ఒక అయిదువంధల
రూపాయిలు వస్తాయి, అందులో వెంకట్రామయ్యగారుపూళ్ళో
లేరుగదా. ఇందులో మనకు మించిపోయింది యేముంది?

సింహ—ఈసంగతి నువ్వు నాకు చెప్పాలాయేమిటి? దాసీఅసిరినిపాపు
లోకిపంపి లావండరుసోపు పెట్టెఒకటి తెప్పించు. సబ్బుబిళ్ళ
అయిపోయింది.

చంద్ర—అల్లాగే. ఇప్పుడే తెప్పించుతాను రా. (నిష్క్రమింతురు.)

[రంగము:—సింహచలము మందిరములో ప్రవేశము

రామన్న, శ్యామసుందరరావు]

శ్యామ—రామన్నా! ఆహా! ఏమిమేడోయి యిది. ఇది చంద్రవదనకీ
సింహచలానికిన్నీ యెవ్వరు కట్టించారోయి. బోగందానికిట్టిమే
డ కట్టించినవాళ్లను యెక్కడా చూడలేదు.

రామ—బాబూ ఇది కట్టించడానికి సామ్మ యిచ్చింది ఒకబ్రాహ్మణా
యన. పేరు పావుకారిది. సింహచలాన్ని వెంకట్రామయ్యగా
రను ఒక బ్రాహ్మణుంచుకొన్నాడు. ఆయన దీనికంతకు కా
రకుడు.

శ్యామ—చాలా గొప్పవాడుకామోను.

రామ—ఓ లక్షరూపాయల ఆస్తిపరుడు. అంతా అయిపోవచ్చింది.
ఒక్కొక్క-బాకీకే కంప్లయింటులు దాఖలు అవుతూ వున్నవి.

శ్యామ—ఏదీ! ఆమిహాచలం యింకా యివతలకురాదేమి ? పాపము నీభోజనం యింకా అవలేదుకామోసు.

రామ—భోంచేస్తాను. తమ పాదసేవకంటె నాకు అన్నంతినడం యెక్కువా. తమపనిసప్లయిచేసేసి వెళ్లుతాను. ఇంకా లోపటఆలస్యం యేమిటో కనుక్కొనివస్తాను. (నిష్క్రమించును.)

శ్యామ—(తనలో) ఈవూరువచ్చి జమిందారునని పేరుపెట్టుకొని నెల్లాశ్శబ్దటి వుంటూ గ్రామంయొక్క ఆచోకీ తీశానుగదా ఈ చంద్రవదన కూతురికి వంటిమీద ఇరివైవేల రూపాయల నగలున్నాయని విన్నాను. అవిఅన్నీ యారాత్రి పెట్టుకొందాదానికొంప గూల్చినవాడనే. లేకపోతే నేను దీనికిప్పుడిచ్చే వెయ్యి రూపాయలైనా తీసుకొనలేకపోతాను. వస్తువులు కత్తిరించేసామాను తెచ్చినానుగదా. వైగా యీసింహాచలం కాస్తడోసు కూడా వేస్తుందని విని యక్ష్మానంబరు వకబుడ్డి పట్టుకొని వచ్చినాను. నెమ్మదిగా దానితో చల్లనికబురులు చెప్పతూ రెండు డోములు తాగేట్టు చేస్తినా కైపెక్కి నిద్రపోతుంది. ఆసమయంలో దీనివస్తువులు అన్నీ తస్కరించేది. నెమ్మదిగా తలుపుతీసుకొని పుడాయించేది. కానీ, భగవంతుడు వున్నాడు. అడుగో రామన్న వస్తున్నాడు.

రామన్న—(ప్రవేశించి) బాబూ! నస్తూవుంది. చీరుకట్టుకోవడం ఆలస్యమైనది.

[సింహాచలం ప్రవేశము.]

సింహ—(శ్యామనుండరరావును చూచి) పంతులుగారూ! నమస్కారములు.

శ్యామ—దా. ఇల్లాకూర్చో.

సింహా—ఇరవా లేదు. కూర్చుంటానులెండి. తమవంటి జాగీరుదారులు వచ్చినప్పుడు తగినట్లు మర్యాదలు చేయడానికి బొత్తిగా బీద వాళ్ళమై యున్నందుకు చాలా విచారంగావుంది. ఏమిటో మట్టికొంఘలు, నులకమఱచాలు.

శ్యామ—ఓహో! గొప్పవాళ్ళు గొప్పవాళ్ళమని చెప్పుకోరుగదా! మామైదాబాదులో యిటువంటి మేడగలవేశ్య ఒకటిలేదు.

సింహా—ఆవూళ్ళో మేడలకేమితక్కువ. తమది పెద్దమేడ అని తోస్తుంది.

శ్యామ—అదోమోస్తరు యిదోమోస్తరు. మాయింటికాడనుంచి మా ఆఫీసువరకుచూశావు బెజవాడలో బందరురైలు యెక్కేస్థలానికి, చెన్నపట్టణం రైలుయెక్కే స్థలానికిమధ్య రయిల్వేనంతే నవుందే ఆమోస్తరుగా మాయింటినద్దనుంచి పైగా ఆఫీసువరకు వంతెనవుంది. అది నేనే ట్టించాను. మూడులక్షలరూపాయలయింది. ఒకసారి హైదరాబాదు రారాదు! అన్నీ చూడవచ్చును.

సింహా—తమదయ వూడాలిగాని రావడానికేమి. ఇప్పుడల్లా అంటారు గాని తీరావస్తే అప్పుడు మీరు మమ్మల్ని చూస్తారా!

శ్యామ—ఎంతమాట అన్నావు. మచ్చిపోతామనుకొన్నావా యేమిటి?

సింహా—... తమసంగతి అంతో యీరామన్న చెప్పినాడు. మీరు మాయింటికిరావడం గంగానది చొటినేలమీది బాటినట్లున్నది.

శ్యామ—నన్నే కాదు నవాబులంతటి వారినిగూడా నీసౌందర్యము అట్లాక్కుచేస్తుంది.

సింహా—ఏమిటో మీకు నాయందు పూరాదయ వూడడంచేత నేను చాలా అందక త్రొక్కిన చెప్పతున్నాను. మైదాబాదులో నాతొలంటివాళ్ళున్నారు.

శ్యామ—వెధనది మోటదేశం. యెడ్డెమనుష్యులు. నీ కాలిగోరుకైనా
అక్కడివేశ్యలు చాలరు. (మెడకేసిచూచి) ఈవస్త్రులు అన్నీ
నిన్ని పు డుంచుకొన్న వెంకట్రామయ్యగారు చేయించినవేనా?
సింహా—చాలాభాగం వారు చేయించినవే. కొన్ని మాలమ్మను వుం
చుకొన్న సుబ్బయ్యగారు చేయించినారు.

శ్యామ—అన్న యిరవైవేల రూపాయలు వుంటాయి.

సింహా—వుంటాయండి.

శ్యామ—నువ్వు మావూరువస్తైనా. నెత్తిమీద పెట్టుకోనా.

సింహా—ఎప్పుడన్నా రావాలండీ. మీరు వెళ్లేటప్పుడు మీఱడగ్గును
అది యిచ్చి వెళ్లండి.

రామ—బాబూ పంతులుగారూ! ఇంకనేను వెళ్ళనా.

సింహా—ఇంకా భోంచెయ్యలేదా యేమిటి?

రామ—లేదమ్మాయి.

సింహా—పోసి! ఇక్కడన్నా భోంచెయ్యలేకపోయావా! ఇంతలో మాకు
పోయేది యేమిటి?

రామ—పరవాలేదు. మీలమ్మ వస్తుందేమో చెప్పి వెళ్లుదామనివూ
రుకొన్నాను.

[లోపల రామన్నా, రామన్నా.]

రామ—వస్తున్నాను.

శ్యామ—ఎవరది?

సింహా—మాలమ్మలెండి.

రామ—ఎందుకో పిలుస్తూవుంది వెళ్ళివస్తాను. (నిష్క్రమించి వెంటనే
ప్రవేశించి) బాబూ. పంతులుగారూ! యిల్లా ఒక్కసారిదయ
చేయండి.)

శ్యామ—(రామన్నను సమీపించుకు.)

రామ—(రహస్యంగా) ఎంతడబ్బువున్నా మాబోగంవాళ్లు వాళ్ళజాతి లక్షణం వదలరు. ఇది తమకుమాత్రము తెలియదాయేమి. ఇప్పుడే మిమ్మల్ని అడగడం నాకుచాలా సిగ్గుగావుంది. పోనీలెండి. ఎప్పుడను తేనేం యివ్వడానికి దీనితల్లి కాస్త పిచికరించింది. వెనుక ఒక మొఖాసాదారువచ్చి మొదటరాత్రికి వేయిరూపాయ లిస్తానని చెప్పి తుదకు 800 రూ. చేతిలో పెట్టినాడు. అప్పటి నుంచీ దీనికి యెవరేమిచేస్తారో అని భయంపుట్టింది. అందుకనే డబ్బు యియ్యమని అడిగింది. ఆయన అల్లాటివారు కారు సంగతి తెలియకుండా మాటాడుతావని నాల్గుచీరాలు వేసినాను గాని యెందుకు దానిమనస్సు చిన్న బుచ్చాలి. తమరియ్యదలచుకొన్నది యేమిటో యిచ్చేస్తే బాగుంటుంది.

శ్యామ—ఏమియిస్తే బాగుంటుంది నీవుచెప్పు.

రామ—ప్రభువులు మీకు నేను చెప్పాలా. ఇదేమీకు కొత్తా! ఇల్లాటిసానులను యెంతమందిని మీరు చూచారో కాని సాధారణంగా యీసంహారం యెవరిదగ్గరికు వచ్చేమనిషిగాదు. మహాకష్టమొద వప్పించాను. తరువాత తమచిత్తము, ఆసాము మీరేయియ్యండి. నేనే యియ్యనక్కరలేదు.

శ్యామ—సరే. ఇవిగో ఇవి వెయ్యిరూపాయల నోట్లు. రెండు కట్టలు రెండు అయిదువందలవి. ఇచ్చివేసిరా. ఏవరై తేనేం.

(ఇచ్చుచున్నాడు)

రామ—(పుచ్చుకొని తనలో) ఇందులో ఒకకట్ట నాజేబులో వేసుకొని తక్కినవి చంద్రోదయవకిస్తే యెవ్వరడుగుతారు. నాదారిని నేను చక్కాబోతాను. తరువాత ఈయన యెవరో నేను యెవరో, (నిష్క్రమించి వెంటనే ప్రవేశించి) అమ్మాయీ! సంహారం మూ! అంతాముట్టింది. వీరు చాలాగొప్పవారు. ఎల్లానడు

చుకొంటావో నేను వెళ్ళివస్తాను. (శ్యామసుందరరావునుజూచి)
బాబూ భోజనానికి పోద్దబోయింది. నేను శైలవ్రతీనుకొంటా
ను. ఉదయం బసలో దర్శనంచేస్తాను. (నిష్క్రమించును.)

సింహా—పంతులుగారూ! ఇప్పుడే మాఅమ్మతో ఒకమాటచెప్పినస్తా
ను కూర్చోండి. (నిష్క్రమించును)

శ్యామ—(తనలో) నమ్మదిగా దీనికి ఊసువేయించి మెళ్ళోనన్నీ తన
రంచెయ్యాలి. వెనక యేలూరులోకూడా ఒక బోగందానికి
రెండువందల రూపాయలిచ్చి ఆరాతివెళ్ళి అయిదువేలరూపా
యలనగలు కైకర్పించేసినాను. ఏముందీ తెల్లవారేటప్పటికి మ
ళ్ళివేషం మార్చేస్తారు. ఇప్పుడున్న బసకు వెళ్ళకూడా యేసా
యీబువేషమో సన్యాసి వేషమో వేసుకోవచ్చును. నాపత్రా
యెవ్వరికీ చిక్కదు.

సింహా—(ప్రవేశించి) పంతులుగారూ! ఆశ్రయమైంది తమిళాళి.

శ్యామ—పరవాలేదు ఇంతమాత్రానికే. సరేకాని యిల్లాకూర్చో

సింహా—(కూర్చుండును)

శ్యామ—నీకళ్లు కొద్దిగా యెర్రగావున్నాయి యెందుచేత? అడిగినానని
కోప్పడకు. కొద్దిగా యేమయినా—

సింహా—అదేమిటాడోయి! కొద్దిగా యేమయినా అంటున్నారు

శ్యామ—మరేంలేదు. విస్కీగాని, బిస్కటుగాని యేమయినా అలవా
టు కాస్త వుండేమోలని.

సింహా—(తనలో) నేనుతాగిందే విస్కీ ఒక్కడాము. దిక్కుమాలిన
వాసన ఆగదుకదా. ఈయన ఆనవాలుపట్టినాడు. పెద్దమనిషి
ద్గిరకూడా బయలు పడ్డది.

శ్యామ—నీవు సందేహించకు. నాకూ అలవాటువుందిలే. ఏమయినా
హాజరులో వుండా

సింహ—లేకపోతే నాఖరునుపంపించిమాపునుంచి రెండునిమిషములకు తెప్పించుతాను.

శ్యామ—అక్కరలేదు నాదగ్గర వున్నదిలే. నాకుఅప్పుడప్పుడు పుచ్చుకోవడం అలవాటుంది. ఇల్లాటిసమయంలో పొరుగుాళ్లు వచ్చి నష్టమ నీళ్లుపడక యేంజబ్బు చేస్తుందోఅని కాస్త పుచ్చుకొంటాను. నీదగ్గర వైక్లగాను యిల్లా పట్టుకురా.

సింహ—(వైనుగ్లాసు పట్టుకొనివచ్చి యిచ్చును.)

శ్యామ—(తనలో) నేనుకొద్దిగాపుచ్చుకొనితాగుతూవున్నటులటవేపు తిరిగి పారపోయ్యాలి. నేనుగూడా పూర్తిగావేస్తే నాకార్యము నకు భంగమాతుంది. దీనిని పూరాగా త్రాగించాలి. (ప్రకాశముగా) ఇది వెండిదిలావుండే! వైనుగ్లాసుకూడా వెండిది చేయించావా! చాలాగా గుంది. (బ్రాండ్లీగ్లాసులో పోసి) నువ్వు కూడా కాస్త పుచ్చుకోమరి. భారమంతా నేను వేసుకోగలనా?

సింహ—నేనిప్పుడే కొద్దిగా పుచ్చుకొన్నాను. నాకంతచేటుఅలవాటు లేదు. మీరు కానియ్యండి. ఎక్కువగా పుచ్చుకొంటే వెళ్ళిపోతుండేమొ.

శ్యామ—పరనాలేదు. ఇది వెళ్ళిపోయేది కాదు. నిమాచేసేది కాదు. పరనాలేదు పుచ్చుకో (అని యిచ్చును)

సింహ—(త్రాగి) ఇదోమోస్తరు గులాబివాసన. ఇల్లాటిది మునుపెప్పుడూ నేను చూడలేదు.

శ్యామ—ఇది బుడ్డి 15 రూపాయలు ఖరీదు. ఖరీదునుబట్టి వస్తువుయొక్క మంచిచెడ్డలు వుంటూంటాయి. నేనూకాస్త పుచ్చుకొంటాను. (కొద్దిగా పుచ్చుకొనును)

సింహ—పంతులుగారూ! మీరు యిప్పుడు రామన్నకు మాలమ్మకు యెన్నిరూపాయలు యిమ్మని యిచ్చినారు.

శ్యామ—ఏమి అల్లాలడుగుచున్నావు?

సింహ—ఏం లేదు పూరికేసే.

శ్యామ—నేను వెయ్యిరూపాయిలు యిచ్చినాను అంతా ఇయ్యలేదా యేమిటి?

సింహ—జమేనా. అంతసొమ్ము మీరు యిప్పుడు యిచ్చినారా!

శ్యామ—నేను అబద్ధం అడుతానా. వాడేదో టోపీవేశాడు కాబోలు.

సింహ—ఏమయితే నేమిలెండి. సగం మాకు ముట్టింది.

శ్యామ—నేను మొదట నీకే యిద్దామనుకుంటే మీఅమ్మ యిప్పుడే యిమ్మంటే యిచ్చినాను. దానికి నేనేమి చెయ్యను. నావల్ల యేమీ లోపములేదు.

సింహ—మీవల్ల యేమీ లోపములేదు, ఇప్పుడేమనుకొన్నా యేమి లాభమువుంది. రండి పోవుపోయింది పడుకుందాం.

శ్యామ—ఇంకొక్కడోము వెనుకందాం గ్లాసు ఇల్లాపట్టుకొనిరా.

సింహ—అబ్బా! మీరు పుచ్చుకోండి. నేనుపుచ్చుకోలేను.

శ్యామ—పర్వాలేదు ఇంద.

సింహ—(పుచ్చుకొనుచున్నది.)

శ్యామ—(పుచ్చుకొన్నట్లు నటించును)

సింహ—ఏమండీ ఇది నిషా చెయ్యదన్నారు. భూమి అంతా తిరిగిపోతూ వుంది మహాజోరుగావుండే, నాకుప్రపంచకమేకసపడడంలేదు.

శ్యామ—(తనలో) ఇది నెమ్మదిగానిద్రోకువల్లు తెలియకుండాపడ్డదంటే నాకార్యం నేను చేసుకొనిపోతాను. ఆహా! దీనివంటిమీదయేం నగలు, ఇవిచూస్తే నాకట్లు కుట్టుతున్నాయి, త్వరగా కత్తిరించి తీసుకొనిపోమ్మని కత్తిరలు తొందరపడుతున్నాయి. (పకాశముగా) పద పడుకుందాము.

(నిమ్మరిమింతురు.)

[శ్యామసుందరరావు ప్రవేశము]

శ్యామ—(తనలో) ఆహా! తానుకటితలు స్నేహమింకొకటి తలుస్తాడట, అసామ్యం నిజమైంది. ఈముండడోను బిగువుమీద మై మఱచి నిద్రపోతూవుందిగదా అనితలంచి నెమ్మదిగావస్తువులు తస్కరించడానికి కత్తెరలుకత్తి వగైరాలు లోపలిజేబులోనుంచి తీసేసమయంలో దీనితల్లికి తేలుకుట్టింది. దానితో అది గోల యెత్తేటప్పటికి దానీదివచ్చి దీన్ని లేపటం మొదలుపెట్టేటప్పటికి నిద్రతెలిసి లేచింది. అక్కటా! ఏదోకొండంత ఆసపెట్టుకొని ముందు సంచిరూపాయలు వదిలినాను, ఇదివరకుయెక్కడకు వెళ్ళినా నాపాచిక పాటుతూనేవుంది కాని యీవేళ యిల్లాఅయినది. ఇంతమాత్రంచేత ధైర్యం వదిలివేయకూడదు. ఈపూళ్ళోయింకా డబ్బువున్న నీలాచలం అని ఒకర్తివుందట. దానియింటికి సాహేబువేషముతో సరసానికి వెళ్ళియిక్కడపోగొట్టుకొన్న వెయ్యిరూపాయలు కూడబెట్టుకోవాలి. ఈరాయభారం రామన్న చేతకాకుండామరొకరిచేతపంపే ప్రయత్నం చెయ్యాలి. ఈవెయ్యిరూపాయలు వచ్చేదాకా నిద్రపట్టదు.

(నిష్క్రమించును)

రంగము:—[మందిరములో వెంకటామయ్య
సింహాచలము]

సింహ—ఏమండీ! పంతులుగారూ! ఇదిగోవస్తానని అల్లాగేవెళ్ళి రెండు నెలలు చేశారేమండీ. మీరు ఒంటరిగా కలకత్తాకు వెళ్ళితే యేదొకాస్త చిన్న కురుపువేస్తే అక్కడ యెవ్వరూలేకుండా ఆపరేషన్ చేయిస్తే మాపని యెలావుంటుంది, మాకెంతభయంగావుంటుంది. ఏదో కురుపువేసింది ఆపరేషన్ చేయించేనని వ్రా

యడమేగాని 'దానితప్పేట యేమయినా' వాసినారా, అవును
లెండి. నామీద ఆపేక్ష యెందుకువుంటుంది, మేముమీతో ముం
కోరినవాళ్ళముగనుకనా..

వెంక—(తనలో) అన్నా వేళ్ళీలంటే సామాన్యులుకారు. వీళ్ళకు ఎంత
డబ్బుయిచ్చినా, తృప్తి యుండదు. నేను పూళ్ళో లేనప్పుడిది
యెవరో వైదరాబాదునుంచివస్తే 'ఆయనను' రప్పించినదట.
ఫిడేలువాయించే శ్రీనివాసులుకి దీనికి యిలాకావుండటం. నేనిది
కర్ణాకర్ణికగా వినడమేగాని కళ్ళతో చూడలేదు. కాబట్టి యిప్పు
డు దీనిని మందలించితే లాభంలేదు. అయినా ఒకతమాషాగా
ఆసంగతి యెత్తుతాను.

సింహ—ఏమిటో ఆలోచించుచున్నారు?

వెంక—ఏమీలేదుగాని, ఆకలకత్తాచూచినమీదట యీపూరు మళ్ళీ
చూస్తే 'నాకంతా' అదియొక మోస్తరుగావుంది. పూరాగాడబ్బు
వున్నవాడు కలకత్తాలో వుండాలి అవీధులేమిటి, ఆమేడలేమిటి
మేడలోపలికి వెళ్లినామంటే మళ్ళీయివతలకు రావడానికి దారి
తెలియక కొట్టుకొంటాము.

సింహ—ఎక్కడకెళ్లినా మీరే ఒంటరిగా వెళ్లుతారుగానినన్నెక్కడికీ
తీసికొనివెళ్ళరు. ఖర్చయిపోతుందని బెంగ.

వెంక—పాపము, ఖర్చయిపోతుందని బెంగవుంటే 40 వేలుయిచ్చిమేడ
యెల్లా కట్టించుతాను, 20 వేల రూపాయలుయిచ్చి వస్తువులు
యెల్లా తెప్పించిపెట్టుతాను. ఇవన్నీ యియ్యగాలేంది ఇక కల
కత్తా తీసికొనివెళ్ళితే ఖర్చుఅవుతుంది. ఆలోచించకుండా ఏదో
మాట అనేశెయ్యడమే.

సింహ—మాటవరసక నన్ను గానిమీకుండుంతకోపమేమండీ. కోపము

మీకు ముక్కుమీద అడ్డబాస బ్రహ్మస్థురగా వేలాడుతూ వుంటుంది.

వెంక—నాకు కోపము యెప్పుడూలేదు.

సింహ—పోనియ్యండి. ఇప్పుడా అననసరమైన సంగతియెందుకు? నన్నే దైనావూరు పోగొటీసుకొనివెళ్ళండి. దగ్గిరేకదా. పోనిఒకపారి హైదరాబాద్ తిసుకొనివెళ్ళుతారా.

వెంక—(తనలో) ఈహైదరాబాదు వ్యాపారం యెత్తుకొని నిమగ్నంగా రంగులోకి దింపాలి. (ప్రకాశముగా) ఏహైదరాబాదుమీద మనస్సుపోయింది.

సింహ—ఏంలేదండీ. అక్కడవూరు చాలాబాగావుంటుందట. గొప్ప గొప్పమేడలున్నాయట. నవాబున్నాడు.

వెంక—అన్నీవున్నాయిగాని మడ్డిదేశం నాగరికతయన్నమాటపూజ్యం.

సింహ—ఇక్కడవాళ్లము అల్లాఅనుకుంటాముగాని వాళ్ళుఖర్చుపెట్టినంత భారీగా మనవేపువాళ్ళు ఖర్చేపెట్టలేరు.

వెంక—అవును. అక్కడవాళ్ళు అంటే గొప్పగొప్పమిరాసీదారులు, యీనాందారులు, జాగీరుదారులు మొదలయినవాళ్ళు యీ వూళ్ళవచ్చి సానిదానింటికి సరిసానికి వెళ్ళినారంటే రూ 500 లకన్న తక్కువయియ్యరట.

సింహ—(తనలో) ఇదేమిటిచెప్పా. ఈసంగతి యెత్తుచున్నాడు. నార హాస్యం యేమీతెలియలేదుకదా. తెలిస్తే నానోట్లోమన్నే. (ప్రకాశముగా) అదంతాఫుట్టిమాట ఒక్కరాత్రికి 500 రూ పాయలు యెవ్వరుయిస్తారు. కాస్తవుంటే గంపంతచెయ్యడం మనవాళ్ళకు సహజమే.

వెంక—నాకూ బాగాతెలియదుకాని, యీవూళ్ళోనే ఒకబోగదాకానికి

యెవడో జాగీరుదారు 500 రూపాయలు యిచ్చినాడట. నిజమో అబద్ధమో.

సింహా—(తనలో) ఈయన నావిషయమై సంపూర్తిగా తెలిసివుంటే యిలాతమాపాగా అడుగుతున్నట్లు తోస్తూవుంది. కానీ భగవంతుడున్నాడు. అంతగా తెలిస్తే యోచేస్తాడేమిటి. (ప్రకాశముగా) ఇల్లాటిపరీక్షలన్నీ నాకేం తెలుస్తాయి. అస్తమానం అదే వృత్తిమీద మీరువుంటారు గనుక మీకు తెలుస్తాయి.

వెంక—(తనలో) నిజంగా జాగీరుదారు దీనియింటికి వచ్చియుంటాడా. ఇదివప్పుకొందా. నేను యింతధనంయిస్తూ, యిన్ని నగలుచేయించిపెట్టూ, యింతమేడ కట్టించియిచ్చినానే, అల్లాటపూడు నన్ను స్వామిదోహంచేస్తుందా. దీనితల్లి చాలా పెద్దమనిషి ఒకవేళ కుఱ్ఱతనపుచేష్టలచేత యిదిచెయ్యబోయినా అది ఆటంకంపెట్టుంది. కాబట్టి యీవ్యవహారం నేనునమ్మను. మాస్నే హంచూడ లేక యిల్లాటితప్పు పెద్దామని యెవ్వరో వేసిన పుకారుగాని మరోటికాదు. ఏబోగంముండో ఆనీలాచలమో యెవ్వరో వాడు పుట్టించి వుంటారు. అంతేకాని ఇదియేమిటి అయిదువందలుకాదు ఆరువందలుయిచ్చినా మరొకరిని చేరనిస్తుందా. నేనునమ్మను. నమ్మను.

(వాకిట్లో:—ఏమండోయి వెంకటామయ్యపంతులుగారు.

వెంకటామయ్యపంతులుగారు.)

వెంక—ఎవరువారు.

[వాకిట్లో—నేను గణపతిలాల్ని]

వెంక—కుఱ్ఱాడా తలుపుతీయరా.

[గణపతిలాలు ప్రవేశము.]

సింహా—(లోపలికిపోవును)

గణ—(వెంకటా)మయ్యనుచూచి) ఏమండీ! ఎప్పుడువచ్చినా మీదర్న నంకాదు. మాకు యెన్నిసార్లురావాలమీదగ్గిరకు. రెండుమూడుసార్లు వస్తే ఇదిగో అదిగో అన్నారు. ఇంతవరకు దస్తావేజు మీద వసూలుకొంచమైనా ఇడలేదు. ఏసంవత్సరంవడ్డీ ఆసంవత్సరంయిస్తానన్నారు. అదిలేదు. దస్తావేజులైము దాటవస్తూంది. మీరు వారంరోజులలో ఘుసలుచేయకపోతే కోర్టుకు వెళ్ళవలసివస్తుంది. తరువాత మీచిత్తం.

వెంక—సేట్ గారూ. ఏదోపూళ్ళో లేకపోవడంచేతనున్నా, కొన్నికొన్ని తొందరపనులు పూడడంచేతనున్నా ఆలస్యమైంది. లేకపోతే యీపాటికి యిచ్చివెయ్యవలసిన బాకీయేవండీ. ఇంక తొందరపడకండి. ఒక్కవారం రోజులాగండి. ఘుసలుచేశేస్తాను. ఇప్పటికేమాత్రం అయిదేమిటి వడ్డీతో

గణ—రీతి వేలు.

వెంక—(తనలో) అబ్బా చాలాఅయింది. ఇదితీర్మానం అయ్యేవిధం యేలాగో అన్నిపొలములుకూడా తాకట్టలోవున్నాయి. అప్పులు నెత్తి నెక్కితంతున్నాయి. మార్గంయేమీకనపడదు. అప్పుకి ఆస్తికి సరిపడేటట్టన్నా లేదు. కాని భగవంతుడున్నాడు.

[వాకిట్లో—ఏమండోయి—వెంకటా)మయ్యగారూ

నేను కొర్టుజవాన్ను]

వెంక—ఏమిటోయి అదియిల్లా తీసుకొనిరా.

కోర్టు-జ—ప్రతివాదిసమను.

వెంక—ఎవరిది అది ?

కోర్టు-జ—వంకాయలపాటి వీరయ్యగారి తెచ్చినవ్యాజ్యం.

వెంక—మొత్తం యెంతయేమిటి ?

కోర్టు-జ—ఎంతండీ. 17000 వేల పైచిల్లర.

వెంక—సరేలే. హస్తతం వ్రాల్చో లేరనితివ్వెయ్యి. నీకు తెలియనిదేము
న్నది. వాయిదా గడువుచాలదా. మళ్ళీ వాయిదా వేస్తారు. ఈ
లోపుగా పీడను కనుక్కొంటాను.

కోర్టు-జ—తమసెలవైతే అల్లాగేచేస్తాను. తమకోసంచాలాకప్పపడ్డాను
వెంక—సరే. ఈరూపాయిపుచ్చుకో. (రూపాయిపుచ్చును.)

కోర్టు-జ—బొత్తిగా చిన్న చూపుచూచినారు.

వెంక—పరవాలేదు. నువ్వెక్కడికి వెళ్ళుతావు. నేనెక్కడికి వెళ్ళుతాను.

కోర్టు-జ—తమదయపుంటే చాలు. (నిష్క్రమింపబడినది.)

వెంక—నెమ్మదిగా అన్నీ కోర్టులో దాఖలు అవుతున్నాయి. మనపని తీ
సికట్టులోకి వస్తావుంది.

(వాకట్లో ఏమండోయి—వెంకటామయ్యగారూ)

వెంక—ఎవరోయిబాబూ.

[వాకట్లో, నేనుసబుకోర్టు పోస్టెస్సు సర్వర్ని.]

సబు-పో—(ప్రవేశించి) ఏమండీ పంతులుగారూ మీకోసం పదిరోజు
లనుంచి తెగతిరుగుతున్నాను. మీకు అరెస్టు వారంటువుంది.
తమరు కోర్టుకురావాలి.

వెంక—దిక్కుమాలిన అవస్థ యేమిటిదీ. మార్వాడీ రామసాధు పెట్టిం
చాడాయేమిటి?

సబు-పో—అవునండీ.

వెంక—సరేలే. దీనివిషయమై నేను అతనితో వేరేమూట్లాడుతాను. క
లకత్తా వెళ్ళినారని వ్రాసెయ్యి. ఇదిగో యీ యైదురూపాయలు
పుచ్చుకో.

సబు-పో—చిత్తము. (పుచ్చుకొని వెళ్ళును)

[సింహాచలం ప్రవేశించును]

సింహ—ఏమిటండీ. పంతులుగారు, చాలామంది వచ్చి వెళ్ళినారు. ఏ రంతా యెవరు?

వెంక—ఏముంది బాకీలవాడవడి. మరేం లేదు.

సింహ—మీరు ముందు వెనుక. చూడకుండా తెగఖర్చు పెట్టేశారు.

ప్రతిచోట అప్పులు తెస్తారు. చూడండి యిప్పుడు వాళ్ళు వచ్చి గొంతుక్కాయమీద కూచున్నారు. ఎంతకష్టమో.

వెంక—కూర్చుంటే యేమిచేస్తారులే. బాకీలు యియ్యలేకపోతే ఇక సాల్వెన్సీ ఒకటివుందికదా. ఇప్పుడు చాలాడబ్బువున్న మావు కాల్లె వూరునిండా అప్పులుచేసి ఆస్తిలంతా వెళ్ళాముపేర బెట్టెసికోర్టుకు వెళ్లి దివాలాపిటీషను దాఖలుచేస్తున్నారు. కాబట్టి మన బాకీలవిషయమై నీవు యేమిభయము అందవలసినపనిలేదు.

సింహ—దివాలాపిటీషను దాఖలుచేస్తే పరువువుంటుందా. పరపతిపుట్టుతుందా. ఇది ఇల్లావుండగా అవతలవాడు ఖైదులో పెట్టిస్తే మర్యాదపోదా?

వెంక—సివిలుఖైదుకున్నా, క్రిమినల్ ఖైదుకున్నా చాలాభేదంవుంది. సివిలుఖైదికి అయ్యేఖర్చులన్నీ అవతలవాడే ముందుగా దాఖలుచెయ్యాలి. సంకెళ్ళుగింకెళ్ళు యేమీవేయరు. ఏదోఒక నెల చూస్తారు. ఆల్టైదులో పెట్టితే సిగ్గుచేత యిస్తాడేమో అనిచేస్తారు. మొండివాడయితే వదిలిపేసి వకనమస్కారము చేస్తారు.

సింహ—మీకడుపులో మాచెడ్డపూహలున్నాయండీ. రండి. చాలా పొద్దుకుతుంది. మీరింకా భోజనానికి వెళ్ళిరావాలి.

వెంక—ఈవాళ్ళను హోటలుకు వెళ్ళలేను. ఇక్కడికే భోజనం పంపమన్నాను. ఇంకా స్నేహితికి బ్రాహ్మణకుట్టవాడే యిక్కడకు పట్టుకొని వస్తాడు.

సింహ—మీరు వెళ్ళేదియేమిటి. రోజూవచ్చేటట్టు అల్లాయేర్పాటు చేయ్యండి. తెచ్చినందుకు ఒకరూపాయియెక్కువయియ్యవచ్చును. వెంక—అల్లాగేచూడాలి. లేక పోతేయీమూలనుంచి ఆమూలకు వెళ్ళడం చాలాకష్టంగావుంది. కాని చూతాం. ఈవాళ్ళగడిచిపోనియ్యి. రా. త్వరగా బోంచేసి ప్రిడరుగారియింటికికూడా వెళ్ళాలి.
(నిష్క్రమింతురు.)

[రంగము—సింహచలము—చంద్రీవదన.]

చంద్రీ—ఇదియేమిటే అమ్మాయీ. చూస్తూచూస్తూవుండగానే యిల్లాఅయింది. మన వెంకట్రామయ్యగారు మంచంయెక్కినారు. గుండెలన్నీ యెండిపోయినాయి. డాక్టర్లకు యెంతమందిచూచినా కార్యంలేదని చెప్పుతున్నారు.

సింహ—భగవంతుడుచేసేదానికి మనము కర్తలమా. చాలారోజులనుంచి నన్ను కనిపెట్టివున్నారుగనుక యీసమయంలో మనం కాస్తడబ్బుకు లోభించకుండా వైద్యంచేయించాలి. లేకుంటే మనమూరుకొన్నామంటే యెటుబోయియెటువచ్చినా అపవాదమనకు వస్తుంది.

చంద్రీ—నువ్వన్నమాట నిజమే. నిన్నవచ్చిన డాక్టరుగారు గుండెలన్నీ తనిఖీచేసి అతితొగ్గుడుచేత ఖలేజాలంతా తినేసింది. మందులవల్ల మౌక్కులవల్ల లాభంలేదు అన్నారు.

సింహ—అంతేకాకుండా, నేను వైగాతిరిగేవిషయం ఆయనకు బాగా తోచింది. రెండుమూడుసారులు ఆయనగదిలోనికి వచ్చేటప్పుటికి శ్రీనివాసులు నేనూ తలుపువేసుకొని కూర్చోటం ఆయన బాగాచూచినాడు. దీనిచేతకూడా ఆయనకు యీజబ్బుకుతోడు బెంగ అధికమైపోయింది. ఆయన సాధారణంగా బ్రతుకు

తాడనితోచదు. అయినప్పటికి మనశ్చక్రివంచనలేకుండా వైద్యంచేయిస్తే మనలోపం కనిపించదు.

చంద్ర—ఇక్కడ ఆయనకు పత్యపానాలు పరాయిబ్రాహ్మణినిపెట్టి చేయించాలి. పోనీ నెమ్మదిగా యింటికివెళ్ళితే అన్నలువారూ వున్నారు. వాళ్ళు కావలసినట్టు వుడచారించేస్తారని చెప్పడామనుకొంటే ఆయనకు మన స్త్రుతిలేకుండావుంది. ఇదంతా మననెత్తిమీద అపవాద పడడానికివచ్చింది.

సింహ—ఏమయినా మనంయీపూట ఆయన అన్నగారికితెల్లిగ్రాముయిస్తే బాగావుంటుంది. వారువచ్చి యేమయినా ఆలోచించుకొంటారు. మనము వూరుకొంటే ప్రయోజనంలేదు. రా. త్వరగావెళ్ళి తెల్లిగ్రామువాయించి ఆఫీసుకు పంపుదాం.

(సింహమింతురు.)

రంగము:—సింహచలము మందిరములో వెంకటాద్రిమయ్య,

జగన్నాథము, వైద్యుడు మొదలయినవారుదురు.

జగ—తమ్ముడా ఇల్లా ఒకసానిచూడు తండ్రీ! నీకెంతగతివచ్చిందోయి. కావలసినంత ఆస్తివున్నవాడవు. హాయిగా యింటికాడ కూర్చునితిని సుఖంపొందకుండా కానిపూళ్ళువచ్చి యిల్లా అయిపోయినావా! నిన్ను చూస్తే నాకిళ్ళింబడిసీళ్లు ప్రవాహముమోస్తరుగా పాటుతూవున్నవి. నీవుబ్రతికివుంటేనే మాకు యేమయినావుందిగాని నువ్వులేకపోతేమామృతమేమిటి? పండంటి శరీరం యెల్లాఅయిపోయిందిరా. అభగవంతుడి కంటికి బాధపెట్టడానికి నువ్వేకనపడ్డావా తండ్రీ!

వెంక—అన్నయ్యా. నీవూరికే విచారించడంవల్ల ప్రయోజనంలేదు. ఇదిఅంతా స్వయంకృతాపరాధము. మహాఆస్తి పరుడనని గర్వించి

వేశ్యాహింసాభోధిని.

యీచంద్రవదనకూతురు సౌందర్యం అనేటటువంటి మోహసాగరంలో పడిపోయి తాగిగుడుకు అలవాటుపడి సమస్తమయిన ఆస్తినిపాడుచేసి తుదకు జాడ్యగ్రస్తుడనైతిని. ఎంతధనముయిచ్చినను వేశ్యలుఒకనిని నమ్మివుండరని నాకు బాగా తెలిసింది. నేనుపాడవడానికి సింహాచలమే కారణము. ఇప్పుడేమన్నను లాభములేదు. అదినామిద అనురాగంచూపిందల్లా డబ్బులాగడం కోసం అనినేను తరువాత తరువాత అనుకొన్నాను. నేనెంతడబ్బు యిస్తూవున్నా తృప్తిబొందక యితరులంగూడట కన్నులార చూచినాను. విశ్వాసంకలదని నేనెంతయోడబ్బు దీనికిచ్చినాను. ఇంతయేల. నాయాస్తి పాడవడానికి యిదేకారణం. వళ్ళూపైతెలియకుండా తిరిగిన నావంటినిర్భాగ్యుడిల్లాటి స్థితిపొందవలసినవాళ్లే, అనేకులు వేశ్యలవలన పాడైనారను సంగతి తెలిసివుండకూడా యిల్లా అయిపోయినారు. మహాసముద్రముయొక్కలోతయినా తెలుస్తుందిగాని వేశ్యామోహసాగరానికి మాత్రము లోతు తెలియదు. ఇది మహాలగాధము. వేశ్యలను వుంచుకొన్నవాళ్లు యెవ్వరూ బాగుపడలేదు. అంతా దుర్మరణాలేచెందినారు. ఈవేశ్యలకు కరుణయన్నదినాస్తి. కటాక్షము భూగోళము. నిశ్చలమైనమనస్సు హుళిక్కి. నిశ్చలమైనచిత్తం సున్న. వావివరుసలు పూజ్యం. అనురాగంచుక్కెడుదు. కంచుకాగడావేసిచూచినాగానికడుపులోయెక్కడాప్రేమవుండదు. వీరితోమైత్రీ ధననాశనంబగుటయేగాక ప్రాణనాశనంబుగూడనగును. అగ్నిహోతృనిసాక్షిగాపెండ్లాడినభార్యనువదలి ఈవేశ్యలనుజేరినవారిబ్రతుకులిట్టివే. ఈవేశ్యలుండుటచేతనే పెక్కండుపురుషులు పాడయిపోవుచున్నారు. సంఘసంస్కరణ పరాయణులు వేశ్యలవిజృంభణమునాపి వీళ్లనుగూడ సంసారులనుజేసి, తక్కి

నకులముతో పాటు వివాహములు చేసినచో బాగుడును.

జగ—తమ్ముడా ఈబుద్ధి మొదటనేవుంటే యిన్నియవస్తలువస్తాయా.

వెంక—అన్నయ్యా ఏదేహికెల్లాఅవాలో అల్లాగవకతప్పును. అంతా భగవద్వశం. ఇప్పుడిక చింతింపబనిలేదు. నేను బ్రతుకుట అసత్యము. కాబట్టి నామాటవిని అన్నయ్యా, నాయందు దయవుంచి నేనుచెప్పినట్లుచెయ్యి. నాకువుండుకొన్నఆస్తి ఖరీదుగట్టిన యిండుమిండుగా లక్షరూపాయలవును. అందులో 63 పలు అప్పులకుపోను. ఇక 37 వేలలోను 7 వేలరూపాయలువేశ్యపిల్లలకు వివాహాలనిమిత్తంయిచ్చి 25 వేలు నాభార్యకిచ్చి కుమారుడిని దత్తతచేసుకొననిమ్ము. తక్కిన అయిదువేలును నావిషయమై ఖర్చుచెయ్యి. నాభార్య సాధ్విగనుక నే నేనిట్టియకార్యములు చేయుచున్నను నైరించి యూరకొన్నదిగానిమరొకరైనచో యీపాటికేనుడ్యోగోడ్యో మాచుకొనియే యుండును. నీవు నాయుగదు దయవుంచి దానితో “ఇంతధనవంతుడిని యెయుండి నీమొఖంచూడక వేశ్యమాయలోబడిబ్రతికియుండియు నిన్న నాధగాసల్పినపాపుడను. నీవునావిషయమై విచారంపక యన్నగారు చెప్పినవొప్పుననుండి తనువువెళ్ల దీనుకొనుము. ఆతడునీకు ఇరుదైదువేలొసంగగలడు. అదిజాగ్రత్తగా వడ్డీకివేసికొంటే కావలసినంతఅగును. నీవొకపిలవాడిని నాలన్నగారు చెప్పినవానిని పెండుకొని నేనెంతదుర్మార్గువువృత్తి బూనిచరించి నను నాపేరు నిలబెట్టుము” అనిచెప్పితినినిచెప్పుము. అన్నయ్యానీకు సమస్తము తెలిసేవుంది. నేను చెప్పవలసినవాడినిగాను. దానినిరక్షించేభారమంతానీది. ఈఆస్తులవిషయమై కృమమైన స్థాంపుమీద నీలువ్రాస్తాను.

జగ—తమ్ముడా నీవధైర్యపడకుము.

మోక—అన్నా ఇంకావైద్యమేమిటి? కాలదండముపుచ్చుకొనియము
 పునన్ను తీసుకొనివెళ్లడానికిసమయంకోసంకనిపెట్టుకొనివున్నా
 డు. గుడ్డలో మూడడగావుది. నాలుకఅచ్చుకొనిపోతూంది
 జగ—చేనువెళ్లి జిల్లాస్టర్జనుగానినైనా తీసుకొనివస్తాను. మరేం భయ
 పడకు.

(అందరు నిష్క్రమింతురు.)

రంగము:—[మోహిని—అలివేశీ—మందిరములో ప్రవేశము.]

మోహిని—అలివేశీ! రోజుమరయింటికి సంగీతరచెప్పుకోడానికివచ్చే
 ఆకోమట్లఅమ్మాయి రాలేదేమి? రోజుయూపాటికల్లావచ్చేదే.
 అలి—నస్తుంది పిల్లకాడా ఏపిల్లలన్నా ఆమకోడానికివస్తే ఆటరంధిని
 పడ్డదేమో.

మోహి—ఈరోహస్యం చెప్పుతాను. నీవు కాస్తన్నా బయలుపెట్ట
 కూడావుండాలి. బయలుపడ్డదంటే మనప్రాణాలుదక్కవు. ఈ
 కార్యం మనచేస్తేమా మనకు చాలాడబ్బువస్తుంది. ఎంతమం
 దిదగ్గరకువెళ్లిఎన్నిరూపాయలుతెచ్చుకుంటేపదివేలురూపాయ
 లవుతాయి.

అలి—డబ్బులాభించేపనిఅయితేయెల్లాటిపనియైనా చేదాము.

మోహి—నేననుకొన్న పనినామాన్యపుదిగాదు. మహాసాహసంపుండా
 లి. ఈరహస్యం మనయిద్దరిలోనేవుండాలిగాని మూడోకంటికి
 తెలియకూడదు.

అలి—ఎందుకు తలుస్తుందిలే. జాగ్రత్తగానే చేయవచ్చును. అదియేమి
 టోచెప్ప?

మోహి—నీవుయెవ్వరితోనూ వెల్లడిచేయనని యిల్లాటిపని నీతోకలి
 సించేదామని చెప్పుతున్నాను. గనుక నీవుకూడా మహాజాగ్రత్త

గావుండాలి. ఏమిటనగా, మనయింటికివచ్చే కోమట్లఅమ్మాయి
ని చూచినావా ?

అలి—చూడ కేం. రోజూచూస్తూనేవున్నాను.

మోహి—అదికాదే. వంటిమీద యెన్ని నగలున్నాయో.

అలి—వడ్డాణం, పురుచ్చేరీనాను, బాగారపుతాడు, కట్టడపు నాసుల
పేరు, గజలపట్టెడ, మురుగులు, మురుగీగొలుసులు, కంఠెత్తో
డాలు, వంకీలు యింకాయేమిటో చాలావున్నాయి. అన్నీరెం
డువేలరూపాయల ఖరీదుగల వస్తువులన్నవి. అటుతేనేం.

మోహి—అవిమనము యెల్లాగలనా సాగ్రహించాలి.

అలి—ఇదా నీవు డబ్బులాభంఅనిచెప్పినా. ఆఅమ్మాయి వంటిమీద
నగలు మనకెల్లావస్తాయి అందినిపళ్లకు చేతులుజాపితే ఏలా
భంపుంది ?

మోహి—ప్రయత్నంచేస్తే రాకేచేస్తాను.

అలి—ఏలాగ ప్రయత్నంచెయ్యక. నోరెరుగనిపిల్లగనుకనా. మెళ్లో
వితెంపుకొని సాగనంపడానికి ?

మోహి—అల్లాటిఅభిప్రాయంకాదు. (ఇటుఅటుచూచి) ఎవ్వరూలేరు
గదా. విన్నారంటే కొంపమునుగుతుంది, గుప్పుచప్పుగాకుం
డా పిల్లను చంపడమే.

అలి—అయ్యబాబో నువ్వు ఆమాట అనేటప్పటికే నాకాళ్లెల్లొనుంచి
వణకుపుట్టుకొని వస్తూవుంది. దిక్కుమాలినడబ్బు లేకపోతేపో
యిందిగాని యిల్లాటిపని చేసినామంటే ప్రాణాలుపుంటాయా.
ఇల్లాటివిదాగుతాయా. అమ్మయ్యా. మోహినీ నీకు యీలా
టిబుద్ధి పుట్టిందేమే? ఇల్లాటిపూహలు యెప్పుడూ మనస్సులో
పెట్టుకోకు. కొంపలు మునుగుతాయి.

మోహి—నీవెక్కడో వెళ్లి మొగంలావున్నావు. మనయింట్లోగదిలో గుప్పుచప్పుగాకుండా చేసేయి. పని యెల్లాబయలుపడుతుంది? నీవావిషయమై సందేహించవద్దు. కావలసినంతడబ్బు గుభాలు మని చేతిలోపడుతుంది. యెన్నాళ్లుసంపాదిస్తే యింతడబ్బు వస్తుంది. నీవేమీ భయమున్నూ అనుమానమున్నూ పడవద్దు. దీనివిషయమై నేను తగినప్రయత్నంచేస్తాను.

అలి—ఏమోగాని యెల్లాటిపనిచెయ్యడానికి నామనస్సుబప్పుకోడంలేదు. యిదిచాలా పాపమని భయమేస్తూవుంది.

మోహి—పాపమనానీకుభయమేస్తూవుంటా! పిచ్చిదానామనంచేసేపనులన్నీ పాపంగాదా. అకుతనం చెయ్యడంపుణ్యమేనాయేమిటి? ఇల్లా ఆలోచిస్తే జగంలో మనం యేపనిచేయలేము. రెండోకంటివాడికి తెలియకుండా యీపని మనముచేస్తాము.

అలి—నేనేం చెప్పగలను. డబ్బు లేకపోతే ముప్పైతుకొనచ్చునుగానియిల్లాటిదారుణపుపనులుచేస్తే చాలా పాపమేకాకుండా నలుగురులో తలయెత్తి బ్రతుకలేము. కాబట్టి నీవునామాటవిని యీ పూనికమానివేయి లేదా తరువాత నీయిష్టము.

మోహి—ఈవిషయంలో నీవునామాటకెదురుచెప్పకు నీకేమీ భయంలేదు. నీప్రాణానికి నాప్రాణం అడ్డువేస్తాను.

అలి—ఇకనీయిష్టము, నీకునేను యెదురుచెప్పలేనుకాని యీదారుణహత్య మనయిద్దరివల్ల అచ్రతుందాఅని సందేహంగావుంది. మనము ఆడవాళ్లము.

మోహి—నీకాసందేహం అక్కరలేదు. నేను మనమద్దెలసోమన్నతో మాట్లాడినాను. ఆతనికింనులో వాటాయిస్తానన్నాను. వాడు వప్పుకొన్నాడు.

అలి—కాని బహుజాగ్రత్తగాచేయాలి.

మోహి—అదుగో ఆకోమట్ల అమ్మాయి లక్ష్మమ్మ వస్తూంది. ఈపరీశంశ యేమియెత్తకు. ఈపిల్ల భోంచేసి వచ్చినట్లున్నది. పరవాలేదు. కూర్చోపెట్టినమ్మటగా సంగీతం చెప్పుకూపుండు. సోమన్నను పిలుచుకొనివస్తాను. చేయదలంచుకొన్న కార్యం యిప్పుడే చేసెయ్యవచ్చును. (ఓమ్మ)మించును.)

అలి—(తనలో) నాహృదయంలో యిల్లాటి తుచ్ఛపుకోరిక లేకపోయినా యీపిల్ల వంటిమీద వస్తువులు చూచేటప్పటికి నాకూ తెగులుపుట్టింది.

[లక్ష్మమ్మ ప్రవేశము.]

అలి—అమ్మాయీ వచ్చావూ! దా అమ్మా.

లక్ష్మ—మోహిని యేది?

అలి—వస్తుంది కూచో. పాఠం వల్లించావా!

లక్ష్మ—ఓమోస్తరుగా వచ్చింది. రాత్రి పాడుకుందామనుకొంటేమాయింటికి యెవరో బంధువులువచ్చినారు. వారు భోజనాలుచేసి వెళ్లే హడావిడిలో పడిపోయినాను. కాస్త తెల్లవారజామున లేచి చదివినాను.

అలి—ఏది నువ్వు చదివింది పాడు.

లక్ష్మ—పాస్తకం మఱిచిపోయినాను యింటివద్ద పెట్టి.

అలి—పోనీలే. ఆగీతము మోహినికి వచ్చును. అది వస్తుంది పుండు.

[మోహిని ప్రవేశము.]

అలి—అదుగో మీమోహిని వచ్చింది. ఇంక నీ యిష్టము. దాని యిష్టము.

మోహి—ఇదేమిటి లక్ష్మమ్మా! చావిట్లో కూర్చున్నావు. గదిలోకి పదా.

లక్ష్మ—ఎక్కడయితేనేం కూర్చొనడానికీ?

మోహి—నీవు మాటలు మహానేర్పావు పదవో. (గదిలోనికి తీసుకొని వెళ్లును.)

లక్ష్మ—నువ్వెక్కడికి వెళ్లినావు?

మోహి—కొద్దిగా పనిమీద వెళ్లినాను. నువ్వెంతసేపయిం దేమిటివచ్చి?

లక్ష్మ—ఇప్పుడే వచ్చినాను?

మోహి—ఏం ఈవాళ చాలా ఆలస్యంచేశావు.

లక్ష్మ—తలకు నీళ్ళుపోసుకొని భోంచెయ్యడం ఆలస్యమైంది.

మోహి—అందుకీ నే తొగబూలం జాడించావు.

లక్ష్మ—ఏమిటో భోంచెయ్యగానే అలవాటు.

మోహి—పొద్దున్నే ఆపిడే వంట ఆవడం భోంచెయ్యడం కూడా ఆయింది. యేమి వేసుకొనితిన్నావు?

లక్ష్మ—ఏముంది. కందిపచ్చడి, వంకాయకూర, వుల్లిపాయపులుసు.

మోహి—మీకోమల్లకు ఉల్లిపాయలంటే బహిఃప్రాణంగాదా.

లక్ష్మ—మీరు తినరా యేమిటి?

[సోమన్న ప)వేశము.]

సోమన్న—ఏం మోహినీ.

మోహి—అంతా సిద్ధంగానేవుంది.

లక్ష్మ—సిద్ధంగా వున్నదేమిటి?

మోహి—వేచేసంగతిలే. (సోమన్ననుచూచి కన్ను గీటుచున్నది.)

సోమ—(గదిలోకివచ్చి) కోమల్ల అమ్మాయీ ఏమిటి! సంగీతం నేర్చు కోవడానికి వస్తూవుంటుందా యేమిటి? ఈఅమ్మాయికి పెళ్ళి అయిందా?

మోహి—అయింది.

లక్ష్మ—నేను వెళ్ళిపోతాను తరువాత వస్తాను.

మోహి—సిగ్గుపడకు మద్దిలవాయించే అతడేలే.

సోమ—అమ్మాయి వంటిమీద చాలానగలున్నాయే. (లక్ష్మమ్మను చూచి) అమ్మాయి! యిన్నినగలు నీవు మోయలేవు. నాకు యిచ్చివేద్దూ నీపేరుచెప్పుకొని హాయిగా వేసుకొంటాను.

అలి—అపిల్లను అల్లామాట్లాడించకు సిగ్గుపడుతుంది.

సోమ—అయ్యబాబో. ఇల్లాసిగ్గుపడేపిల్ల రేపు మొగుడుతో కాపురము యేలాచేస్తుంది.

లక్ష్మ—ఇదేమిటిమోహిసి. ఈలాటిమాటలంటాడు యితడు. నేను వెళ్లి పోతాను.

మోహి—వెళ్లవచ్చునులేవమ్మా. వెళ్ళియింటికాడవంచెయ్యాలి. (తలుపుదగ్గరసావేయును.)

అలి—సోమన్నా. వీధితులువు వేశేవుండా.

సోమ—వెయ్యకుండా వుంటానా.

(సోమన్నకూడా గదిలోప) వేశించును)

లక్ష్మ—ఇదేమిటి. తలుపుదగ్గరవేశావు. ఇతనుకూడా లోపలికివచ్చినాడు యెందుకు?

మోహి—నీకోసమే.

లక్ష్మ—ఇల్లాటిమాటలన్నావంటే నాకు కోపంవస్తుంది. నేను వెళ్లి పోతాను.

మోహి—మావలలోచేపచిక్కినట్లు చిక్కినావు. ఎక్కడికి వెళ్ళగలవు?

లక్ష్మ—నన్ను వెళ్ళనియ్యవా యేమిటి?

మోహి—వెళ్ళనీయడానికి గదిలోనికి తీసుకొనిరాలేదు.

సోమ—(కత్తిచూపి) ఆనగలుతీసి అక్కడపెట్టమను త్వరగా.

మోహి—లక్ష్మమ్మా. అవస్తాలుఅన్నీ తీసి అక్కడపెట్టు.

లక్ష్మ—(తనలో) వీళ్ళునావస్తువులు తీసుకోవడంకోసం కాబోలు నెమ్మదిగా యీగదిలోనికి తీసుకొనివచ్చినారు. వస్తులుయియ్యకపో

తే చంపుతారేమోకదా. నాకెందుచేతనోవళ్ళంతా బిగుసుకుంటావుంది. (ప్రకాశముగా) నావస్తువులు మీకెందుకు ?

సోమ—మాకుకావాలి. తక్షణంతీశెయ్యి. ఇంకనిన్ను వదలము. వస్తువులుతీసుకొని నిన్ను సఫాచేయడానికే తీసుకొనివచ్చినాము.

లక్ష్మ—(తనలో) అన్నా వీళ్ళనన్ను చంపేసినగలు వల్చుకోవడంకోసం యిల్లాచేస్తున్నారు. (ప్రకాశముగా) నేనుమాయింటికి వెళ్ళుతాను నన్ను వెళ్ళనీయండి.

సోమ—మోహినీ. చూస్తావుయేమిటి? ఆలస్యంచేసినకొలదీ మనకుకష్టము. మెళ్ళోపున్న వన్నీ నెమ్మదిగా కత్తిరించండి. తరువాత గొంతుక్కాయమీద ఒకయేటువేస్తాను.

మోహి—(లక్ష్మమ్మమెడలో చేయిపెట్టి బలవంతంగా వస్తువులుతీసుకొనును.)

లక్ష్మ—నావస్తువులు మీకుయిస్తాను. నన్నుప్రాణాలతో వదిలివెయ్యండి. మీకుదణంపెట్టాను.

సోమ—నిన్ను వదిలివేస్తే మాకొంపతీయవు.

మోహి—గట్టిగామాట్లాడకు.

సోమ—ఇంకాఅలోచనయెందుకు (కత్తియెత్తును.)

లక్ష్మ—అయ్యో. నన్ను చంపకండి. రక్షించండి. మీకాళ్ళు పట్టుకొంటాను.

సోమ—కేకలువెయ్యకు. (పట్టుకొనగా గింజుకొనును)

మోహి—అలి—కాళ్ళచేతులు పట్టుకొందురు.

లక్ష్మ—బాబో. బాబో.

సోమ—(నలుకును.)

మోహి—చచ్చింది.

అలి—రక్తం ప్రివాహంమోస్తరుగాకారుతూవుంది. ఇప్పుడీ మొండేలు
యెక్కడ దాద్దాము ?

మోహి—ఇప్పుటికి అటుకుమీద బెట్టి రాత్రి రెండుగూముల అప్పుడు
పాఅవేద్దాము.

సోచున్న—సరే ఆపనిచేదాము.

(నిష్క్రమింతురు)

రంగము:—(మోహినియింటివద్ద—పోలీసుయిన స్పెక్టరు
పోలీసు కాన్స్టేబులుసామెంబు)

పో-ఇ—ఏమోయిజవానూ. పాపమాకోమట్లఅమ్మాయి పొద్దుట
నుంచి యిప్పుటివరకు కనబడడంలేదట. మనఆఫీసుకు రిపోర్టు
యిచ్చినారు. వంటిమీద రెండువేలరూపాయల నగలున్నాయ
ట. పాపము. నాకుచూడగా యెవరైనా ఆవస్తువులకోసంఆశ
పడి ఆవిటినుకొని చంపేశారని అోస్తూవుంది. ఆఅమ్మాయిసా
ధారణంగా రోజూవెళ్లేయిల్లన్నీ సోదాచేసినాము. కాని ఆచో
కియేమీచిక్కలేదు. ఈబోగందానిటికి రోజూపాట నేర్చుకో
డానికి వస్తూవుంటానట. ఇక్కడకూడాచూదాం.

కా-సా—చూడండిమహారాజ్ వీళ్లకీకంచులు. బడాబడామాదర్స్
దులు. వీళ్ళకియెంతపని చేసినాచేస్తారు. నాకుయీళ్ళమీదేనిం
డాఅనుమానంవుంది. ఇప్పుడు మనము అంతాపరీచ్చుచేస్తేసం
గతి తెల్పాది.

పో-ఇ—సరే. లోపలికి వెళ్ళుదాము. తలుపుతీయుమని పిలుపు.

కా-సా—లోపలాయెవరూ. దర్వాజాతీయండి. (తలుపుకొట్టుచుకేక
లువేయును)

మోహి—(తలుపుదీసి) ఎందుకండీ. సాయాబుగారూ.

కా-సా—ఎందుకండియేమిట. అందుకనే దార్కి-లెగు, ఇన్ స్పెక్టరుసాబ్
వచ్చినారు. జత్రామియిల్లు సోదాచెయ్యాల. మీయింటికి సం
గీతం నెప్పుకోడానికి వచ్చేకోమిటకుట్రది యియ్యాలపొద్దుటినం
చి కన్పించడం లేదు.

మోహి—ఈవాళమాయింటికి సంగీతం చెప్పుకోడానికిరానేలేదు. (ఇ
నస్పెక్టరుగారినిచూచి) దండాలండీ. (తనలో) అయ్యోఇప్పుడే
మిచెయ్యను. నటికినమొండెములు రాత్రియెక్కడనన్నా పాట
నేద్దామని అనుకుంటూవుండగానే పోలీసువారువచ్చారు అక్క
టా. ఇప్పుడేమిచేయను. అయినా ఆపిల్లను నటికినగదికి తాళం
వేశానుగదా. పోలీసువారు ఆవలిస్తే పేగులులెఖిపెట్టారు. భగ
వంతుడిదయవల్ల గుట్టుబయలుపడకుండా వుంటేసరిగానిలేకపో
తే మాఅందరిప్రాణాలు పోయినట్టే. అలివేణి యెంతవద్దని
బోధించినాగాని వినకుండా యింతదారుణహత్యయెందుకుచేశా
నోగాని భగవంతుడా యిప్పుడు నీవురక్షించాలి. సోమాలమ్మ
తల్లీ. ఈగండంగడిస్తే నీకుచీరాపసుపు కుంకంవచ్చేవారగపట్టు
కొని వచ్చియిస్తాను.

పో-ఇ—నీవేనా యియింటికి యజమానురాలవు?

మోహి—అవునండీ.

పో-ఇ—నీదగ్గరసంగీతం చెప్పుకోడానికి రోజూ యెంతమంది వస్తూ
వుంటారు.

మోహి—నేను యెవ్వరికీచెప్పడంవృత్తిగాపెట్టుకోలేదు. ఒక్క...కోమట్ల
అమ్మాయిమాత్రం ప్రతిరోజూసరదాకు పాటలునేర్చుకోవడా
నికి వస్తూవుంటుంది.

పో-ఇ—ఆఅమ్మాయిపేరు ఎవరు ?

మోహి—లక్ష్యము.

పో-ఇ—ఆలమూయి యీవాళరోజున ప్రొద్దున్న మీయింటికి వచ్చిందా?

మోహి—నేను పొద్దున్నయింట్లో లేను. కొద్దిగాపనిమీద వెళ్ళినాను.

పో-ఇ—ఇప్పుడుబుట్రోతుతో ఆపిల్ల యీవాళమీయింటికి రాలేదని చెప్పినావే.

మోహి—నేను చూడలేదుగనుక రాలేదనుకొన్నాను.

పో-ఇ—నువ్వుయింట్లోలేనప్పుడు ఇల్లుతాళంవేసి వెళ్ళినావా. లేకయింట్లో యెవ్వరన్నావున్నారా.

మోహి—మావాళ్ళే. అలివేశిఅని యింట్లోవుంది.

పో-ఇ—ఇప్పుడదియేది?

మోహి—ఇంట్లోవుందండి.

పో-ఇ—సాహెబు దానిని పిలుచుకొనిరా.

కా-సా—అచ్చా. (లోపలికివెళ్ళి అలివేశితో ప్రవేశించును)

అలి—(ఇనస్సెక్టరుగారినిచూచి) దండాలండి.

పో-ఇ—పొద్దున్నమీయింటికి లక్ష్యముఅనే కోమటిపిల్ల పాటనేర్చుకోదానికివచ్చిందా?

అలి—(తనలో) కొంపమునిగింది. అయ్యబాబో యిప్పుడేం చెప్పను. (ప్రకాశముగా) వచ్చిఅప్పిడేవెళ్ళిపోయింది. ఈవేళ ఆప్టేసేపు కూర్చోలేదండీ.

పో-ఇ—అప్పుడుమోహిని యింట్లోవుందా.

అలి—ఆలమ్మాయి వచ్చేటప్పటికి మోహిని యేదోపనిమీదవెళ్ళి వచ్చింది. మోహినిరాగానే యీపూటమీయింటికి యెవ్వరో బంధువులువచ్చినారు అనిచెప్పేసి వెళ్ళిపోయింది.

పో-ఇ—ఎవ్వరితో చెప్పింది.

అలి—మాయిద్దరిలోను చెప్పింది.

మోహి—(తనలో) ఇదికొంపతీసింది.

కా-సా—దేఖో. మహారాజ్. ఏకంచక్రై సాబోల్తే బడాలద్యే.

పో-ఇ—మీరాపిల్లను యేంచేసినారో అనిమాకు పూరా అనుమానంగా వుంది.

మోహి—ఆపిల్లను మేమేమిచేసామండి. సరదాకు కాస్తపాట చెప్పమని వస్తూవుంటే చెప్పుతున్నాము.

పో-ఇ—ఆపిల్ల సాధారణంగా మీయింటికి తప్ప మరియెవ్వరియింటికివెళ్లదట. కాబట్టి నిజంచెప్పండి. మీరునిజంచెప్పకపోయినా మీముకనిపెట్టగలము. మాకుశ్రీమయియ్యకుండా చెప్తేమాకుచాలాసంకోషమవుతుంది.

కా-సా—సర్కార్. ప్లీజ్ ఆకురదాన్ని మర్గయూచేసివుంటారుమనములోపల్కి వెళ్లిసూద్దాం.

పో-ఇ—మమ్మల్నిలోపలికివెళ్ళనియ్యండి. మేముదొడ్డియిల్లులంతాసోదాచేయాలి.

మోహి—అనుమానంవుంటేచూసుకోండితండ్రీ. మాకేంభయంవుంది.

పో-ఇ—(లోపలను దొడ్డియు వెతకివచ్చి తాళమువేసివున్నగదినిచూచి) ఈగదితాళంకూడా తీయండి.

అలి—(తనలో) అయ్యోఅయ్యో ఇంకేంముందికొంపమునిగిపోయింది.

మోహి—ఈగది మాకిదలేదండి. ఒకఆడమనిషి ఇందులో అద్దెకువుండేది. సామాను అందులోపెట్టుకొని తాళంవేసుకొనివెళ్ళింది.

కా. సా—జూటాబాత్ సర్కార్.

పో. ఇ—ఆడమనిషి అద్దెకుండడంలేదు గద్దెకుండడంలేదు మాకు తాళంబద్దలుకొట్టి చూడడానికి అధికారంవుంది నీవు దీనితాళం తీస్తావా! మేము బద్దలుకొట్టమా.

కా. సా—సార్ నాదగ్గర దీనికి సరిపోయేతాళంవుంది.

పో-ఇ—వుంటే తియ్యిచూస్తావుయెందుకు?

కా-సా—(తీయుచున్నాడు)

మోహి—అందులో సామూహ యేమయినాపోతే అద్దెకువున్న మనిషి.
మామిద పెట్టుతుందండీ.

పో-ఇ—పర్వా లేదు (తలుపుతీసుకొని లోపలికి వెళ్లి) సాయీబూ ఇక్కడ నేలమీద రక్తం కాటినట్లున్నది.

మోహి—(తనలో) ఇంకేముంది? కొంపమునిగింది.

కా-సా—(స్థలము పరీక్షించి) హా. మహారాజా! ఇక్కడ మనిషిని చంపినట్లు కనపడుతూవుంది. (అటుకు కేసి పరీక్షించిచూచి) దేఖా మహారాజ్. పైనుంచి రక్తపుచుక్కల్ పడుతున్నాయి.

పో-ఇ—అవును. సాయీబూ పైకెక్కి చూడు.

కా-సా—ఏకంచెన్ నీకొంపమునిగిందిరా నిచ్చెనతీసుకొనిరా.

మోహి—పైనయేదన్నా పిల్లిగిల్లి దెబ్బతగిలి చచ్చిందేమోనండి.

పో-ఇ—ఎవచస్తే నేమిలే. ముందు నిచ్చెన తీసుకొనిరా, ఆట్టే మాట్లాడకు (సాహేబును జూచి) సాహేబ్ ఇంట్లో వాళ్ళు అవతలికి వెళ్లిపోకుండా వాకిట్లో పోలీసుజవానులున్నారా!

కా-సా—హా య్ మహారాజ్.

మోహి—(తనలో) నాకు వినాశకాలం సమీపించడంచేతనే యిట్టి దారుణపుపనిచేసినాను. ఇంక నాకు చావుతప్పదు. (నిచ్చెనతెచ్చి యిచ్చును)

కా-సా—(నిచ్చెనపైనుంచి పైకెక్కి) మహారాజా! వీళ్లుబడే దారుణ కార్యంచేశారు. ఆడపిల్లే దీన్నిసంపి రెండుముక్కల్పేసి దీనిమీద వుంచినారు.

మోహి—అయ్యో ! ఇదియేమి ! మేమేమీ ఎఱుగమండీ ఎవరు తెచ్చి
పెట్టినారో భగవంతుడా !

పో-ఇ—వీళ్లను ముందు అర్రెస్టుచేసి స్టేషనుకు తీసుకొనిపో. ఈశవాన్ని
పైనుంచి తీయించి డాక్టరుపరీక్ష మొదలయినది చేయించాలి
గ్రామమునసబును వాళ్లను పిలిపించాలి.

(పోలీసుజవాను అలివేణిని, మోహినిని సంకెళ్ల వేసి స్టేషన్కు—
తీసికొనిపోవుదురు.

[రంగము—కారాగృహము—మోహిని]

మోహి—(తనలో) పాపం దాగదనేచెప్పేమాట అబద్ధమవుతుందా.
అలివేణి వద్దనిఅంటూ నాకు చేటుకాలంరాబట్టి యింత
దారుణం నేను చేయించాను. ఇప్పుడేమిచేస్తే యేమిలాభంవుం
ది. హత్యా మేమేచేసినామని నేరంమోపబడి, సోమన్నకు,
అలివేణికి నాకు ద్వీపాంతరశిక్ష విధించినారు. నాపాపం నన్నే
కట్టకుడిపింది. నేనిల్లాటినీచమైన పనిచేసి మాకులానికల్లా అపకీ
ర్తి తెచ్చినాను. వ్యభిచారించేసేవాళ్లు యెంతదారుణపుకార్యాల
యినాచేస్తారు. కాకపోతే నాకీపాపాన్ని కాలం యెందుకుపుట్టాలి.
పోసి. లోకంలోనై నా యికనుంచి నన్ను చూచియైనా అడనా
ళ్ళుగాని మగవాళ్ళుగాని యిట్టిహత్యాలు చేయకుండా వ్యభి
చారవృత్తిలో వుండడముచేతనే యిల్లాటిసాహసపుపనులుచేయ
డానికి బుద్ధులుపుట్టతూవుంటాయి. మూలో యీవ్యభిచారవృ
త్తిమానిపించి విధిగా పెళ్ళిచేసుకొనేమార్గము గవర్న మెంటురూ
లు ఫ్యాసుచేస్తే బాగుంటుంది. ఓవేశ్యస్త్రీరత్నములారా ! మ
నము యెంతఅలోచించినా ఈవ్యభిచారంవలన లాభములేదు.
ఈవ్యభిచారపిశాచము మనల నావహించియన్నంతవరకు మన

మగవాళ్ళకును మనకును సనేకదుర్బుద్ధులుపుట్టును. కాబట్టి యింతటినుంచి మనపిల్లలకు చక్కగా వివాహములుచేసిసంసారులుగానెనర్చి సుఖించండి.

పోలీసుబంట్రోతు—ప్రవేశించియికరా. మిమ్మల్నందరినీ ఈ వేళ రైలుయెక్కించాలి. (తాళము తీసుకొనిపోవును.)

రంగము:—[నీలాచలముయిల్లు—ప్రవేశము శ్యామ
సుందరరావు సాహేబువేషముతో]

శ్యామ—(తనలో) అప్పుడు చంద్రీవదనకూతురుకు వెయ్యిరూపాయలుదండగపెట్టినాను. కానిమనకు నగలు అక్కడపమిచిక్కలేదు. ఈనీలాచలంవంటిమీద పదివేలరూపాయలనగలున్నాయిదీనికి యిప్పుడు పదిహేనురూపాయలు యిస్తానని చేరినానుగదా. నెమ్మదిగాదీనికి కాస్తసరుకు పూటుగావేయించి మేల్కోపున్న నాలుగు తీసుకొని చక్కాపోతాను.

[నీలాచలం ప్రవేశం.]

నీలా—సాహేబుగారూ ఏమిటి ఆలోచిస్తున్నారు?

శ్యామ—ఏముండాది నీయందచందంఘాచి మారు పూరాసంతోషం వేస్తూంది. నీలాటికంచెక్ మాపుర్చేవుంటే నీపాదాల్ని బ్యాహ్యల్ గమ్మల్ తెలగాల్ గిలగాల్ మొక్కుతాన్.

నీలా—దిక్కుమాలినడబ్బుకోసం యెట్టినిచకులజనితోనైనను దిరుగుచుంటినిగదా. (ప్రకాశముగా) లెక్కయిప్పిస్తారా. ముసలిదిఅడుగుతూవుంది.

శ్యామ—అరే మాకీ నీకీ సొమ్మయియ్యకుండా పారిపోతాం అనుకున్నావ్ యేమిటి? పర్వానహి. ఆముసల్దీ కోనో భాంచోత్. పెద్దమనుషుల్ని యిల్లా అడుగుతుంది. ఖతల్ చేస్తాన్. నవాబ్

సాహెబ్ అనగా యేమనుకొన్నావ్ ?

నీలా—మాలో సాధారణంగాయెవ్వరూ సాహేబులతో స్నేహించె
య్యరండి. యేమో మీదే గొప్పవారని నేను ఒప్పుకొన్నా
ను. మాకులువాళ్ళు విన్నారంటే యిదిచాలా తప్పుక్రింద భా
వించుతారు.

శ్యామ్—మాకీ కోస్తే నెత్తుర్. మీకీకోస్తే పాలువస్తాను. అరే ఏమి
మాట చెప్పుతావ్. మాకీ అనేకపట్టణాల్ వెళ్ళినాము. పెద్ద
పెద్ద కంచెన్ను చూశామ్.

నీలా—గొప్పవారు మీకేం.

శ్యామ్—ప్యారీ! జుర్రా ఇల్లారా. మూసో కొంచు సరసా చెయ్యి.
నీమీద మాకు నిండా కుషిగాప్రాది. నీకీ సలాంచేస్తాము.

(చెయ్యిబట్టకొని కూర్చోవెట్టును.)

నీలా—(తనలో) దిక్కుమాలిన చేతులు తాటిబద్దలులా వున్నాయి.

శ్యామ్—హేనీలాసలం! జట్టా బాగ్గింది పీవో, అమ్ లకాయే. తీన్
చార్ డాగ్గమ్ లగాయేతో భోత్ కుషి హోజాత్.

నీలా—మాకాట్టే ఆలవాటులేదండీ!

శ్యామ్—పర్వానై (త్రాగించి) పాన్ సుపారి కాహై.

నీలా—తుఱకలు తమ కులలక్షణాలు పోనియ్యరుగదా. ఇది పుచ్చ
కొన్న పుటినుంచి వళ్ళు తిరుగుతూవుంది.

శ్యామ్—మాకూ జట్టాసోజాతే. పూరానిమా యెక్కిది ఆప్.

(నిష్క్రమింతురు.)

[తరువాత శ్యామ్ సుందరరావుపరివేషించును.]

శ్యామ్—ఇప్పుడు రెండుఘంటలయింది. ఇంక ఆళ్ళే ఆలస్యంచేస్తేకొం
పమునుగుతుంది. ఈముండకు పూర్తిగా కైవెక్కడం చేతని
దోపొయింది. మెళ్ళోవున్నవి అన్నీ బంగారం కనపడ్డంతమట్టు

కు వలుచుకొన్నాను. ఈసాహేబు బట్టలుకూడా యిక్కడేవదిలివేసి నెమ్మదిగా తలుపుతీసుకొని యిప్పుడు నాలుగుగంటలరైలుమీద పుడాయించుతాను. (నిష్క్రమించును.)

[సీలాలం ఏడుస్తూప్రవేశించును]

సీలా—అయ్యో! అమ్మా! అమ్మా! ఇల్లారా. దిక్కుమాలిన సాహేబు యెక్కడనుంచి వచ్చినాడే? ఏడుదొంగే అయ్యో! నావస్తువులు అన్నీ దోచుకొని తలకత్తిరించిమరీపోయినాడే. ఇప్పుడు పోలీసు వారితో యేమనిచెప్పను? సాయీబు నాయంటికివచ్చినాడని చెప్పితే మనవాళ్ళు నలుగురూ నవ్వుతారు. ఎంతోమందిని వంచించి యార్జించిన డబ్బంతా ఒక్కపూటతో పొట్టరు పెట్టుకొన్నాడే. నాదేహం కుంగిపోయింది. దిక్కుమాలినవ్యభిచారంవృత్తివలన మావాళ్ళు లాభం పొందంటారు కాని కూడపెట్టినడబ్బుయిల్లాగేపోతుంది. ఛీ! దిక్కుమాలిన వ్యభిచారమా నీవిక మాకులాలోకిరాకు. ఓ నాలక్కలారా! వ్యభిచారం పూని మనము పురుషులను వంచించి దాచిన పాపముసొమ్ము మనకూ దక్కదు. తత్కాలిక సౌఖ్యమిచ్చినా అది స్థిరమైనది కాదు. అది కానికి మనము చీడపురుగువంటి వారమని లోకుల నుకొనుచు మనలను అతి హేయముగజూచుచున్నారు. కాబట్టి మనమందరము వ్యభిచారవృత్తిమాని మనపిల్లలకు వివాహములుసేయుటనుంచిది. మానాభిమానములు వదలి మేళములలోకివెళ్ళి గంతులువేయకండి. ఇది మనకు శ్రేయస్కరము. వినండి నామాట వినండి. (నిష్క్రమించును.)

రంగము:—[రామయ్య ప్రవేశము]

రామ—(తనలో) ఈవేశ్యలలో యేమి “యలక్ష్మిసిటీపవర్” పు

దో దీనమృతకడుపు కాలా ఎవర్ని చూదామన్నా కళ్ళకుట్టు
తూనే యుంటాయి. మొన్న ఒకసారి యేలూరు వెళ్ళి ఆబోగ
మాళ్ల వీధి కేసిపి కారు వెళ్లేటప్పటికి దివ్యమంగళ విగ్రహం
టిచిన్నది ఒక్క తె కనిపించింది. ఆవేశ్యతో పొందుసల్పనిజన్మ
యోగుకని తోచింది. ఎల్లాగయితేనేం నాదగ్గర “బో”కరుగా
పున్న చాకలి యెల్లిగాడిద్వారా దానిపేరు గరుడాచలం అని
కనుకొన్నాను. దానికింకా కన్నెటికం అనకపోవడంచేతమన
కేమైనా క్యాసాధన మవుతుందేమో అని ఎల్లిగాడిని యేలూ
రు పంపించాను. వాడే చేసుకొస్తాడో ఏమీ తోచకుండా
పున్నది. అగునా మాయెల్లిగాడు యెక్కడికి వెళ్ళినా కార్యం
అనుకూలంచేసుకొని వస్తాడుగాని నామాన్యంగా తెల్లమొగ
మువేసుకొని రాడు. వాడు ఈవాళ నేవస్తానన్నాడు. ఇప్పుడు
8 గంటలయింది. అదుగో కూతవినిపించింది. రైలు గోదావరి
స్టేషనుకు వచ్చింది. వాడు బహుశః ఈరైలు మీద వస్తాడు.
బహుశఃయాయేమిటి? తప్పకుండానే వస్తాడు. ఆ యేలూరు
లో ఆగణికను చూచినప్పటినుంచి చిత్తమంతా చలించిపోయి
ది. నిద్రలో కలలోను అదే కనిపిస్తూవుంది. కలవరించినను దా
నినిగూర్చిన మాటలే. అందుకనే యెంతదబ్బయినాసరే యెల్లి
గాడిని వ్యాపారం ఘనసలుచేసుకొని రమ్మని చెప్పిపంపినాను.

(వాకిట్లో—అయ్యా! రామయ్యగారూ!)

రామ—ఎల్లిగాడే వచ్చినట్లున్నాడు. ఎవరురా.

(వాకిట్లో—బాబూ! నేను యెల్లిగాడిని)

[తలుపుతీయగా ఎల్లిగాడు ప్రవేశించును.]

రామ—ఏమిరో యెల్లిగా! నీవెప్పుడు వస్తావోఅని నేను కనిపెట్టుకొని
యున్నాను. కార్యం పండా పచ్చా!

ఎల్లి.—అయ్యా! నేను వెళ్ళడం కార్యం కాకపోవడం కూడానా? అయిందిగాని కొంతకీటుకు పెట్టింది.

రామ—అదేమిటి! ఆకిటుకు ఏకిటుకు పెట్టినా కార్యసాధనం అయేటట్టే వుందా?

ఎల్లి—మరేమీలేదు. ఏముంది బాబూ! బోగంలంజలకు డబ్బువిషయం లోనేగా ఏకిటుకు పెట్టినా. అంతేగా.

రామ—ఏమండేమిటి? అది యేదోత్పరగా చెప్పరా. ఏలాగో ఒకలా గున ఫయసలు చేదాము.

ఎల్లి—ఏంలేదు బాబూ! ఆవూరుకి తమరు దయచేసికన్నె జీకమహాం తృవంజరిగించేటట్టయితే నాలుగువందల రూపాయలుయిమ్మండి. లేకపోతే అదే యిక్కడకు వచ్చేటట్టయితే అయిదువందల రూపాయలు యిప్పిస్తేనేగాని వల్లకాదండి. ఇది వున్నమాట తమయూజులేందే ఎల్లి ఫయసలుచేయడానికి మనస్సుపోక తిరిగి వచ్చేవాను.

రామ—ఓరీ! వెధవయ్యా! ఏడవలేకపోయావు! ఈమాత్రానికి మళ్ళీ తిరిగి రావాలా! ఇల్లాటి వ్యాపారంలానమ్మి హెచ్చుతగ్గులువస్తే నేనుమాత్రము యేమయినా అంటానా.

ఎల్లి—డబ్బుతో వ్యాపారంగమక కాస్త ఆలోచించవద్దా బాబూ! డబ్బుయిచ్చే కామందులుమీరు, నౌఖరాడ్ని నేను, మీసెలవు లేకుండా స్వతంత్రించడానికి వల్లవున్నదా?

రామ—ఇప్పుడయితే నేమి? నీవు తిరిగి యీ 10 గంటల వ్యాసెంజరు లోనే యేలూరువెళ్ళి అయిదువందలరూపాయలకు వప్పుకొని యిక్కడకువచ్చే యేర్పాటుచెయ్యి. పైగా దానికి రాకపోకలకు రైలుఖర్చులకు వగైరాలు ఇంకో 50 రూపాయలకంటే యెక్కువ అవవు పోని దానమ్మాసిగ్గోసిన డబ్బులే. మన్ని డబ్బు

సంపాదించలేకుగాని డబ్బును మనము సంపాదించగలము. ఎల్లి—నేనిప్పుడు వెళ్ళి వ్యాపారం యెల్లాగో అల్లాగ ఫయసలుచేస్తాను గాని నాకొక్కసందేహంపట్టుకుంది. అదియేమిటంటే మరేంలేదుగానిబాబూ అదియాపూరువస్తే యెక్కడవుంచుతారు? మన యింటికి దీనుకొనినస్తే యింట్లో అమ్మగారు మీమొగాన్న నామొగాన్నకూడా పేడనీళ్ళుచల్లరా! ఆసంగతి ఆలోచించకుండా తీసుకొనిరాతామే ఏమయినట్లు?

రామ—పర్వాతేద. ఆసంగతి నేను అంతమాత్రము ఆలోచించకుండానేవుంటానా? ఈపూర్వో చకోరాక్షిని నాల్గుగోజులదాకా దానియింట్లో గదియియ్యమంటాను. కాకపోతే పదిరూపాయలు దానికిస్తాను. అదిరాగానే ఆయింట్లో బసచేయించవచ్చును.

ఎల్లి—ఆచకోరాక్షియెవరు? నేనుయెప్పుడూ చూడనేలేదగదీ.

రామ—నీకెప్పుడు చూచినాకొత్తే. నీకు పేరుచెప్పితే తెలియదులే.

మొన్న యీమధ్య సామ్రాజ్యంయింట్లో పెళ్ళికి మేళానికివచ్చినప్పుడు చేతికి “నిస్తువాచీ” (గడియారం) తగిలించుకొందే అది.

ఎల్లి—అదా బాబూ! అది దేవాంతకంముండ గదియియ్యడానికి వప్పుకుంటుందో లేదో. ఆసంగతిమీరు మధ్యాన్నముగాని యిప్పుడుగాని కనుక్కోండి. ఈవ్యాపారంమీరు ఫయసలు చేసుకొంటే నేను రాత్రి మెయిలుమీద ఏలూరువెళ్ళి అక్కడ వ్యాపారం ఫయసలుచేసుకొనివస్తాను. ఫయసలుచేసుకొనిరావడంయేమిటి? వెంటపెట్టుకొని వస్తానన్నమాటే.

రామ—అలాగయితే నేను యిప్పుడేవెళ్ళి చకోరాక్షిని కనుక్కొంటానురా.

(నిష్క్రమింతురు.)

రంగము:—[చకోరాక్షియిల్లు—ప్ర]వేశము

ధామయ్య—చకోరాక్షి.]

చకో—పాపుకారుగారు యీవాళ మాయందు దయతలచినారు. అందుకి నే మబ్బుపట్టింది.

రామ—ఆ ఏంతమామగాముక్కలేస్తావు. నేనుయెప్పుడూ మీయింటికిరావడమేలేదాయేమిటి?

చకో—ఇప్పుడు యెందుకువస్తారులేండి. మీరంతా పెద్దపద్దులు. మాబోటి బీదవాళ్ళమీద దయవుంటుందాయేమిటి? మీరు పితాపురముదాశీలనుమఱిగినారు. “దూరపుకొండలునునుపుగదా.”

రామ—(తనలో) ఈకాలము గోడలకు చెవులున్నాయి. నేను పితాపురగదానీకి 500 రూపాయలుయిచ్చి కన్నెటికంపెట్టినానని దీనికియెలా తెలిసిందోకదా (ప్ర)కాశముగా) నీమాటలకేమిలే. నీవు మాటలయందు మహాజాణవు. నీమాటలకుయెప్పుడూ జవాబుచెప్పలేదు.

చకో—దీనికేంలేండి. మీరేదో పెద్దపనివుంటేనేగాని యిలా దూరితప్పిరారు. ఆపనేమిటో కాస్తచెప్పండి.

రామ—నేను నిజంగా నీవన్నట్లు పనివుండేవచ్చినాను. ఆపని నీవుతప్పకుండా నాయందు దయవుంచిచేస్తానంటే చెప్పతాను. నీవు తప్పకచేస్తావనేధైర్యముచేతనే యిల్లావచ్చినాను.

చకో—మీకు మాయందు దయలేకపోయినా నేనుమీపనిలంటే చేయడానికి వెనక్కితీస్తానాయేమిటి? అదేమిటోచెప్పండి.

రామ—ఏమీలేదు. రేపురాత్రికి ఇక్కడికి యేలూరునుంచి మీవాళ్లే ఒకమనిషి వస్తుంది. నేనురమ్మగమని కబురుపంపినాను. అది యీపూళ్ళో నాలుగైదురోజులు పూటనుంది. ఈనాల్గురోజులూ మీఇంటిలో ఏదైవ్లాగది యియ్యాలి.

చకో—ఎవరండీ ఆమవిసి. ఏంపనిమీదవస్తూవుండేమిటి ?

రామ—(తనలో) ఈముండు కోడుగొట్టుకొని వెళ్తుంటుంది (ప్రకాశముగా) ఏమిటో నానోటితో చెప్పిద్దామని అడుగుతావుకాని ఈలాటిరహస్యాలు నీకుదేయకుంటాయాయేమిటి?

చకో—వూ? యేల్లూరుచుంచి యెవ్వరినైనా కన్నెటికంకోసం పిలిపిస్తున్నారా యేమిటి? అల్లాగేవుందిలండి వ్యాపారంచూస్తే.

రామ—ఆమాట నాచేత యెందుకు చెప్పిస్తావు ?

చకో—మీకేమిండి మహారాజులు? పెద్దలుసంపాదించిన ఆస్తి వుంది గదా! అన్నదమ్ములతో దెబ్బలాడి పంచుకొన్నారుగదా.

రామ—ఈమాటలకేమిగాని నాసంగతియేమిచేస్తావు ?

చకో—మాఅమ్మను కనుక్కొంటేనేగాని ఈసంగతియెల్లానేనుస్వతంత్రించి చెప్పగలను? ఇల్లాటిది నేను చేశానంటే ముసలిది యేమంటుందో.

రామ—మీరు నాకు వుచితంగా యేమిపనిచెయ్యవద్దలే. మీకూనేను యేదో ముట్టచెప్పదలచుకునేవున్నాను. అదిగాకుండా నేను మీకు యంతమాత్రము వుపకారంచెయ్యలేకపోలేను. డబ్బుయిస్తే మీవాళ్ళల్లో యెవరైనా గదిఇస్తారుగాని యేమో నీవు యెఱిగివున్నదానవు గనుక ఆముట్టచెప్పేదినీకే ముట్టచెప్పితే సంతోషిస్తావనే యుద్దేశంచేత వచ్చినాను.

చకో—అయినా మాఅమ్మని మీయెడరికేపిలిచి కనుక్కొంటాను. (ప్రక్కంజూచి) అమ్మా అమ్మా.

[వేశ్యమాత ప్రవేశించును]

వేశ్యమాత—ఎందుకేలమ్మాయీ! పిలిచినావు (రామయ్యనుచూచి) వీరెవరూ! ఓహూ రామయ్యగారాయేమిటి? ఈవాళ ఇలా దారితప్పివచ్చినారు.

చకో—అమ్మా! వీరికి మనయింట్లో నాలుగయిదు రోజులుదాకాబక గదికావాలట. ఎవరో మనవాళ్ళే ఏలూరునుంచినచ్చి నాల్గరోజులు వుండి పోతారట.

వేశ్యమా—గదులు కావలసినవచ్చినప్పుడుమనం కనపడుతామాయేమిటి? మనయింట్లోగది యేలాగు? రేపటిరోజున మీ చెల్లెలువరలక్ష్మీవ్రతము చేసుకొంటానంటావుంది. మనయింటికి చాలామంది మనవాళ్ళంతావస్తారు. అదికాకుండా పత్రిగదినిండా సామానువుంది. ఎల్లాగోసాపము పెద్దమనుష్యులువచ్చి అడిగినప్పుడు వీలులేదని చెప్పడానికి చాలా చింతగావుంది.

రామ—నీవు యియ్యాలని వుద్దేశంవుంటే యెల్లాగోఅల్లాగ యియ్యగలవు. నేనుమమ్మల్ని సంతోషపఱుస్తానులే. మీబుణము వుంచుకోను. నీవేమీ సందేహించనక్కరలేదు.

వేశ్యమా—(రామయ్య వేలి వుంగరముచూచి) ఈవుంగరంకొత్తగా చేయించినారాయేమిటి? ఎన్నాళ్ళమట్టో యిల్లావుంగరము చేయించవలసినదని మారెండోపిల్లచంపుకుతింటావుంది. వెనుక ఒకరివేలుకుచూచింది. అప్పటినుంచి ఒకటేపట్టుపట్టింది.నమోనా కంసాలికి చూపిద్దామంటే దొరకకుండావుంది. ఒక్కసారి తమరైనా యిప్పిద్దరూ. కంసాలికి చూపించి మళ్ళీ యిచ్చి వేస్తాను.

రామ—అల్లాగే యిస్తాను. నీవంటే అల్లాచెప్పినావు గానినేను భయపడుతానా యేమిటి? ఇదిగో తీసుకో. నీపని యైవతరువాత మళ్ళీ యియ్య. (ఇచ్చును.)

వేశ్యమా—ఇయ్యక యెగగొట్టుతా ననుకొన్నారా యేమిటి?

రామ—నీదగ్గర యేమాటచెప్పినా తంటాగానే యుంది. సరేగానిగది సంగతి యేమిచెస్తావు?

వేశ్యమా—ఏం లేదు. గదియియ్యాలంటే మాఅమ్మాయి వరలక్ష్మీవ్రతము మానమనాలి. మానమంటే అది యేడుస్తుంది. లేక పోతే కొత్త సగచేయిస్తున్నాను అదివచ్చిన తరువాత పెట్టుకొని వ్రతం చేస్తుందుగాని అని చెప్పాలి.

రామ—ఏదోమోస్తరుగా నీవు సప్లయచేయకతప్పదు. కాకపోతే ఈ అయిదు నవర్పులుతీసుకొని నానుచేయించి పెట్టాననిచెప్పు.

(5 నవర్పులు యిచ్చును)

వేశ్యమా—ఏమిటండి మీకు శ్రమయియ్యడం?

రామ—నాలవసరం. అదికాకుండా మీయింటల్లో అయితే నేను యిల్లా చేసినానని రెండోకంటివాడికి తెలియకుండా వుంటుంది.

వేశ్యమా—పెద్దమనుష్యులమాట తీసెయ్యలేను. సరే మీచిత్తం ప్రకారమే చెప్తాములెండి.

రామ—సరే. ఇక నేను వెళ్లుతాను. మళ్ళీమళ్ళీచెప్పక్కర లేదుకదా?

వేశ్యమా—అక్కర లేదండీ.

(అందరు నిష్క్రమింతురు.)

[రంగము:—చకోరాక్షియిల్లు, ప్రవేశము,

గరుడాచలము, ఎల్లిగాడు.)

గరు—చూడు ఎల్లిగా! అంతదూరాన్నుంచి యింతదూరం వచ్చినాను. నాకు ఇక్కడ యేమిచిక్కులు వస్తాయోఅని భయంగాను అనుమానంగాను వుంది. అందుకుగానునేను చెప్పమన్నమాట మీషావుకారుగారితో చెప్పినావా లేదా?

ఎల్లి—డబ్బులంటే అయిదునందల రూపాయలు. ఇప్పుడే తెమ్మన్న మాటేనా చెప్పినాను. ఆయనవిషయంలో నీవు అల్లా సందేహించనక్కర లేదమ్మా. అల్లా దగాచేసేవారుకారు. ఆయన

మనస్సు కుదిరిందా ఐదుపందలకీయింకా ఐదుదందలుచేర్చియిస్తారు. డబ్బులుంటే ఆయనకు లక్ష్యంలేదు. ఇల్లాటివి ఆయనకు యెన్ని అయినాయి అనుకొన్నావు. ఇదే కొత్తగాదు. ఇలాటి వెన్ని ఖర్చులయినవో.

గరు—వారు పెద్దమనుష్యులే అయివుంటారు. అందులో సందేహమేమీ లేదుగాని అయినా ఆహారంపండ్ల వ్యవహారంపట్లా మొఖమాటం వుండకూడదని చెప్పినారు. అందుచేత అడిగినానుకాని మరోటికాదు. నీవు యింకోమోస్తరుగా ఆలోచించవద్దు.

ఎల్లి—అవునులెండి. అందుకనే ఆయనతో చెప్పినాను. ఆయనయిప్పుడే డబ్బు పట్టకొనివస్తారు. ఆయనకు డబ్బు కేంకొదన?

గరు—నేనూ డబ్బుకోసం ఆట్రేఆలోచించలేదు. వారు చాలాగొప్ప వారని మర్యాదస్తులనిన్ని యింతదూరము వచ్చినానుకావితేకపోతే ఈమాత్రముసొమ్ము ఏలూగులో యిచ్చేవారు లేకపోలేదు.

ఎల్లి—అరుగో! ఆయనేవస్తున్నారు. ఇక మీయిష్టము.

గరు—(లేచి) దండాలాడే.

రామ—(తనలో) భగవంతుడు నాయంనుపుడబట్టే లుట్టి దివ్యమంగళవిగ్రహం అంతదూరాన్నుంచి యింతదూరం వచ్చేభాగ్యం లభించింది. వెధవడబ్బు పోతేనేంగాక. ఆహా! దీనిమొగంచూస్తే చంద్రవదనియనుపదము నిఘంటువులో వేసికవీశ్వరులుగ్రంథాలలో వాడడం మొదలుపెట్టినారనికోస్తుంది. దీనిపళ్ళు బ్రహ్మదేవుడు వజ్రాలతో చేసినాడుకాబోలు. నవ్వితే మొహరీలు రాల్తాయి. (సమీపించుచున్నాడు.)

గరు—ఇల్లా దయసేయండి.

రామ—నీవు మావూరుకు వచ్చినప్పుడు మేము నిన్ను మర్యాదచే
య్యాలి. నిన్ను మర్యాదచెయ్యడానికి తగినట్టియిల్లుదొరకనేలే
దు. ఎల్లాగయితేనేం కష్టముమీద యీచకోరాక్షి పాపము
నాయందున్న విలువచేత యీయిల్లుయిచ్చింది.

గరు—మీరునాయగున్న ప్రేమచేతఅల్లాచేస్తారుగాని, నేనంతమర్యా
దకుదగినదాన్నా. మీలాటివారిదయ సుపాదించుకొని జీవించ
వలసినదాన్ని.

రామ—నీవల్లాగ చెప్తావుగాని, నీయొక్క అందమే నాబోటివాళ్ళకు న
నేకమందినీకు దాసానుదాసులుగా చేస్తుంది. నీదగ్గరవున్న
సౌందర్యముచేతనేకాదూ నిన్ను నేను యేలూరు నుంచి ర
ప్పించాను.

గరు—నాయందుమీకు దయవుండడంచేత.

రామ—నీకు కావలసినదంతా యీయెల్లిగాడుసప్లయచేసినాడా? ఎల్లి
గాడు బజారు వెళ్ళిరాలేదా?

ఎల్లి—వెళ్ళలేదు. బాబూ వెళ్ళుదామను కొంటూవుంటే యింతట్లోకి
మీరు వచ్చినారు.

రామ—అల్లాగయితే నీవుబజారుకు తొందరగావెళ్ళిరా. పాపమువీళ్ళ
కు భోజనానికి పొద్దెక్కగలదు.

గరు—ఇరవాలేదులెండి. పొద్దున్నే మాతమ్ముడు కాఫీహాటలుకు
వెళ్ళిఉపమాయెడ్డెక్కు కాఫీతెచ్చినాడు. అవిపుచ్చుకొన్నాము.

రామ—ఒరే. యెల్లిగా. బజారునుంచి ఏంకూరలు పట్టుకొనివస్తావు?

ఎల్లి—ఏంపట్టుకునిరమ్మనిసెలవిస్తే అవిపట్టుకొని వస్తాను.

రామ—గరుడాచలాన్ని కనుక్కో. వాళ్ళకు యేమియిష్టమో.

గరు—ఏవయినా సరేనండీ. మీయిష్టంవచ్చినవి తెప్పించండి.

రామ—ఒరేచూడు. ఒకవీశేషు బంగాళాదుంపలు. ముప్పావలా అ
వుతాయి. తరువాత పెద్దచిక్కుడుకాయలు ఒకవీశేషు. అర్ధ
రూపాయి యిస్తున్నారు. దోసకాయలుపదిలం. బియ్యంవున్నా
యే సన్నబియ్యం అనిచెప్పు లేకపోతే ఢిల్లీభోగాలాటే తెలు
స్తుంది. రూపాయికి 3 శేర్లన్నర యిస్తారు. అవి రెండురూపా
యలవి పట్టుకొనిరా.

ఎల్లి—బాబూ. మనయింటికాడకూడా కూరలు బియ్యం అయిపోయి
నాయని చెప్పినారు.

రామ—యింటోకూడా అయిపోయినాయా. సరే. అల్లాగయితే మన
మామూలుకొట్టుదగ్గరకు వెళ్ళితే అక్కుల్లబియ్యం రెండురూపా
యలవి తీసుకొనిరా. జాగ్రత్తగా కొలిపించుకో 16 శేర్లు యి
స్తాడు. ఇంకకూరలు చౌకగాచూచి బజ్జివంకాయలు, ఒకపో
ట్లకాయ కానీయిస్తేవస్తుంది. ఒకడబ్బు తోటకూరకూడా తీసు
కో ఒకడబ్బు పచ్చిమిర్చికాయలు కొల్లిమింటి కలిపిపుచ్చుకో
తెలిసిందా వెధవా మఱచిపోయేవు. జాగ్రత్తగా పట్టుకొ
నిరా. పో.

ఎల్లి—చిత్తం. (నిష్క్రమించును)

[మాధవుడు పరీవేశము.]

మాధ—ఏమే. అక్కయ్యా. ఇంకా యిల్లాగేకూర్చున్నావు. వంటప
యత్నం ఏమిలేదా యేమిటి?

గరు—అప్పిడే నీకాకలివేస్తూవుందా. ఇప్పుడేకాదంటూ కాఫీతాగిందీ.

రామ—మీతమ్ముడాయేమిటి?

గరు—అవునండీ. నాతోకూడావచ్చినాడు. (మాధవునిజూచి) పెద్దమ
నుష్యులతో మాట్లాడేటప్పుడు అల్లరిచెయ్యకు. వీరెవరు ఆను
కొన్నావు. ఈయనే మనలను యిక్కడకు పిలిపించింది.

మాధ—అల్లానా బావగారూ దాడాలు. మాభావగారన్న సంగతి నాకు తెలియలేదండీ. (యించుక యూరకుండి) ఏమండీ బావగారూ. మీపూరువస్తే యేమీ తోచడమేలేదు.

రామ—మీపూరుకంటే మాపూరుబాగావుంటుందే. కాఫీతాగినవాడవు నాలుబజారులు పికారులుకొట్టిరాకపోయావు?

మాధ—బజార్లు పికార్లుకొట్టడం అంటే నామాన్యంగావుందా. ఏమన్నా నాలుగుడబ్బులు పుడాలా లేదా? మాకెక్కడనుంచి వస్తాయి. పోని కొండంతసాపుకార్లు? యిక్కడకు మమ్మల్ని పిలిపించారు. ఈచెధవకు యేమయినా ఖర్చుకిచ్చారుగనుకనా?

గరు—సాపుకారుగారు నీకప్పిడే యియ్యనివేళి అయిందిరా.

మాధ—ఎప్పుడో యిస్తారంటావు. అడిగితే యిప్పుడలేదుగాని అడుగంటే ఎప్పుడో యిస్తారంటావు “పగలుచేతితోపిలిస్తే లేదుగాని రాత్రికనునైగచేశాడంట” నువ్వుచెప్పినమాట అల్లావుంది.

గరు—ఏడిశావు. నీప్రమాటలు మానేర్చావు.

మాధ—మాభావగారి జేబులో యేముందో. (జేబులో చేయిపెట్టబోవును)

గరు—ఒరే. ఏమిటాసాహసము. జేబుల్లోచేయిపెట్టావు. యేమనుకొన్నా వేమిటి? వారిజేబులు యెప్పుడూ నోట్లతోను నవర్సులతోనునిండివుంటాయి. యేమన్నా పోయిందంటే నిన్ను సన్నుగూడా స్టేషన్కులాక్కెళ్లుతారు.

రామ—మరేంపర్చాలేదు. ఇంతమాత్రానికే. జేబుల్లోవుంటేమాత్రము. ఈజేబుల్లోవుండేదంతా మీకోసమే.

గరు—జేబులోవుండేదంతా మాకోసమే అయితే మాయంటికి బంగారపుగోడలే పెట్టుతాము.

రామ—నేను అబద్ధంచెప్పలేదు. ఇదిగో. 34 నవర్సులు తెచ్చినాను. తీసుకో. ఎప్పుడయితేనేం నీకియ్యవలసినవేగా. డబ్బు తెస్తేదా చుకోవడం కష్టమేమోయని కాసులు తెచ్చినాను. (కాసులు యిచ్చును.)

గరు—(పుచ్చుకొనును)

మాధ—బావగారూ. బజారుఖర్చుకు నాకేమున్నా యిప్పించరూ.

రామ—ఇదిగో యీఅయిదురూపాయలు పట్టుకొనివెళ్ళి నీయిష్టమైన ఖర్చుచేసుకో. (యియ్యబోవును)

మాధ—ఇదేనా. ఇదినాకెందుకూ?

గరు—ఇచ్చిందియేదో ముందుపుచ్చుకో.

మాధ—(పుచ్చుకొని) ఈవాళ్ళా రేపు యెల్లుండి కాఫీకియెవర్నముప్పై త్తినవసరింలేదు. (ఇంచుక యూరకుండి) పావుకారుబావగారూ ఈవూళ్ళో పట్టుబట్టలునేసే మరలు మహాపున్నాయట. ఎవరివంటిమీద చూచిన పట్టుపుత్తిర్వులే. తినడానికీకూడుపున్నా లేకపోయినా నెలకుపదిరూపాయలు జీతమయినాసరే ఒక నెలలో పస్తుపడుకున్నాసరే లేకపోతే పెళ్ళాముపుస్తై తెగనమ్మయినాసరే ఒక పట్టుపుత్తిరీయం వేసుకొనేవాళ్ళున్నారు. అల్లాట ప్పడు మీవూరువచ్చినందుకు నాకుఒక పట్టుఖండ్వాకొనిపెట్టండి. మీపేరు యెప్పుడూ చెప్పుకుంటాను.

గరు—నీకు పట్టుఖండ్వామీద మనస్సుపోయింది. అదిసామాన్యపుఖరీదనుకొన్నావాయేమిటి? 15 రూపాయలు అవుతుంది.

మాధ—పావుకారుగారికి కొనిపెట్టాలంటే వారురోజూ వాడేకోటాకు పొగాకంత ఖరీదైనాలేదు. వారిదయవస్తేసరి. ఏమండీ బావగారు అంతేకాదు.

రామ—నిజంగా నీకుపట్టుఖండ్వా వేసుకోవాలనివుందా. అల్లాగయితే

నీవుమధ్యాన్నం భోంచేసి మాకొట్టుదగ్గిరికురా. మిల్లులోకితీసు
కొనివెళ్ళి నీకుకావలసిన ఖండ్వా యిప్పించెదను.

మాధ—చిత్తము.

రామ—గరుడాచలం. ఇంక నాకూకాస్తకొట్టుదగ్గిరపనివుంది. నీకూ
వంటకు ప్రోద్దెక్కుతూవుంది. కాబట్టినేనువెళ్ళి సాయంకాలం
పెంద్రకాళి భోంచేసుకొని యిక్కడకువస్తాను.

గరు—చెప్పడం మఱచిపోయినాను. మీయెల్లిగాడు నాతో మూడు
కొత్తచీరలు పంపిస్తారని చెప్పినాడే. అవియేవి?

రామ—మూడుచీరలు కావాలి?

గరు—తమబోటివాళ్ళు యియ్యకపోతే మరెవరుయిస్తారు? నేను యే
లూరుకువెళ్ళితే మావాళ్ళిందఱూ అంతడూరం వెళ్ళి యేంతె
చ్చావు. మావుకారుగారు యేంబహుమతిచేశారంటే యేంచెప్ప
మన్నారు. తెల్లమొగంపేసుకొని చూస్తే నలుగురూ నవ్వరా
యేమిటి? పోనియ్యండి మీగొప్పవుంచుకోడానికన్నా నన్ను స
న్మానించవద్దా.

రామ—పోనీ. ఇంతేకదా. ఇంకాలోనాకు పోయిందేమిటి? అల్లాగే ఎ
ల్లిగాడిచేతికిచ్చి మంచివిజరీచీరలు మూడుపంపుతాను. ఇంక నా
కు పొద్దుపోతూవుంది వెళ్ళుతాను.

గరు—వూరుకొన్నవా రూరుకోక మాతమ్ముడికి పట్టుఖండ్వాకొనిపె
ట్టనన్నారు. ఇంక అస్తమానం వాడునన్ను అదే అడుగుతూ
వుంటాడు. మీతోవాడిని యిప్పుడు పంపమన్నారా లేకపోతే
భోంచేసి పంపమన్నారా.

రామ—ఇప్పుడు నేనుకొట్టుదగ్గిరకు వెళ్ళుతాను. మధ్యాన్నం యెల్లిగా
డితో మాకొట్టుదగ్గిరకుపంపు. వాడికికావలసిందికొనిపెట్టాను.
(అందఱు నిష్క్రమింతురు.)

రంగము:—రామయ్య. యిల్లుప్రవేశము;—

రామయ్యభార్యయగు, కామమ్మప్రవేశము.

కామ—(తనలో) నేను కాపరానికి వచ్చింది మొదలయిన నా బకనా
డై నా యింటివద్ద బడుకున్న పాపాన్ని పోలేదుకదా. అస్తమానం
యేకబోగంవాళ్ళు, వాళ్ళుంటే పడిచస్తారు. ఈబోగంవాళ్ళకోసం
ఎప్పుడుచూచినా యేలూరు, పితాపురం, మొదలయిన పూళ్ళకి
వెళ్ళి వస్తూవుండడం గూడా సాగించినారు. యిక యీ కాపురం
బాగుపడేదియెల్లాగు? ఈ వాళమ్మకు యీ వాళయెవరో బో
గందాన్ని ఏలూరునుంచి పిలిపించినారట. నాల్గోజులు ఈ
పూళ్ళోపుండడానికిన్నీ, ఈయన దానికి 500 రూపాయలు యి
య్యడానికిన్నీ పప్పుకొన్నారట. అయ్యో, డబ్బంతా యిల్లాగే
పోయ్యిలో పోసేస్తున్నారు. పోసినా కేమి పూరుకొందా
మంటే చూస్తూ చూస్తూ పూరుకోవడం యెల్లాగు. కానీ, ఈ
రాత్రి ఈయన ఏలూరు బోగందానింటికి వెళ్ళుతారట. ఎల్లా
గయినా దానికి విఘాతం కలిగించాలి. అయ్యో! ఈయన కా
ర్యానికి నేను విఘాతం కలిగిస్తే రాత్రికి నాయుడు నా యింటికి రా
వడానికెల్లా ఏలుంటుంది. పోనీ. ఈవేళ ఒక్కరోజు రాకపోతే
నేం. నేను మూర్ఖులు వచ్చేదానికి మల్లనటిస్తాను. దానితో ఆ
యన ఖంగారెత్తి యొక్కడకు కదలకుండా పూరుకొంటారు. ఏ
మయినా సరే. యిల్లాచేస్తాను.

[ఎల్లిగాడు ప్రవేశము]

ఎల్లి—యివిగోసండమ్మా. కూరలు తెచ్చాను.

కామ—అబ్బ! ఏమి కూరలురా. నాకు వంట్లో చాలా సుస్తీగా వ్రాది.
వళ్ళంతా తిరుగుతూవుంది. మీకామందుగాని ద్వారగా యిం
టికివచ్చి వంటచేసుకోమని చెప్పి. నేను వంటవండలేను. నీవు తె

చ్చిన వస్త్రాలన్నీ అక్కడపడెయ్యి. సర్దడానికన్నా శక్తిలేదు.

నీవుత్వరగావెళ్ళి పావుకారుగానిని పిలుచుకొనిరా!

ఎల్లి—చిత్తంలమ్మా (నిష్క్రమించును)

కామ—(తనలో) కానీ. ఏమయితేలయింది. రాసి ఆయన్ని ముప్పతి
ప్పలుపెట్టి మూడుచెర్వులనీరు త్రాగిస్తాను.

(పడుకొనును)

[రామయ్య—ప్రవేశించును.]

రామ—(భార్యనుచూచి) ఏమే! యింకా మడికట్టుకోలేక. వంటప్రారంభించడానికి యింకా వేళకాలేదనుకొన్నావా యేమిటి?

కామ—అయ్యో! నన్నుమాట్లాడించకండి. నావళ్ళంతా తిరుగుతూవున్నట్లున్నది. గుండెలలోదడగావుంది నేనువంటచేయలేను. పోనియ్యండి ఈపూటకు యెనళ్ళయినా పిల్చుకొనివచ్చి వంటచేయిస్తారు. ఏదోఈపూటకు ఒకపావలా'యియ్యవచ్చును.

రామ—యింతప్రొద్దెక్కిన తరువాత యెనరువస్తారా? పోనీలే. నేనేకాసిసీసీళ్ళ పోసికొని ఏదో అత్తి సరుపడేస్తాను.

కామ—ఏదోఒకటి కానియ్యండి త్వరగాను వళ్ళుతిరుగుతూవుంది. అమ్మా. అయ్యో. ఊఊ. (మూలుగుచున్నది.)

రామ—(త్వరలో) తీరాదీనికి మంచిసమయానికేసుత్తి చేసింది. ఈగాతికూడా గరుడాచలం దగ్గరికువస్తానని అయిదువందల రూపాయలకూడా యిచ్చినాను. దీనిసుత్తి నాకార్యానికేమి యంతరాయంగలిగిస్తుందో.

కామ—అయ్యో! అయోమయంగావుందాడీ. (మూర్ఛపోవుచున్నది)

రామ—యిచెక్కడిఅవస్థ యెప్పుడేంచేయ్యదు! ఒరేఎల్లిగా నీవుఒకసారివెళ్ళి డాక్టరుగానిని నేనుచెప్పినానుఅని చెప్పితినుకొనిరా.

నేను చెప్పుదిగా దీనిని యిక్కడనుంచి గదిలోనికి తీసుకొనివెళ్ళి పడకోపెట్టారు.

(నిష్క్రమించును)

[రంగము—గరుడాచల—ఎల్లిగాడు]

గరు—ఏమి మళ్ళి యిప్పుడింత తొందరగా వచ్చావు యేమిటి?

ఎల్లి—ఏం లేదు. ఒక గొప్ప విఘాతం వచ్చింది. రామయ్యగారి భార్యకు చాలా జబ్బు చేసింది. రెండు మూడు రోజులదాకా తీరుబడినుండ న్నా. అందుచేత మిమ్మల్ని నాల్గురోజులదాకా వుండమన్నారు. ఈలోపుగా మీకులు చ్యోఖచ్చంతో పెట్టమన్నారు.

గరు—బాగానే వుంది. పొరుగువారు చచ్చి యిన్నాళ్లు ఒకరింట్లోవుంటే యోగాగ్రాహితులు? తీరా ఆయన దగ్గరనుంచి జబ్బుకూడా ముందే పుచ్చుకున్నాను. యిప్పుడిచ్చేస్తే ఏం బాగావుంటుంది. పోని యిచ్చేసే మరొకప్పుడు ఆయన యెప్పుడు రమ్మంటే అప్పుడు వచ్చాక చెప్పేస్తే ఎదురుకొంగులో.

ఎల్లి—మీకే! పర్వా లేదు. నేను చకోరాక్షిణి మాట్లాడినాను. మీరెన్నాళ్ళయినా వుండవచ్చును. ఆలస్యమైనందుకు మీరా మాత్రములాభము ఆయన నల్ల పొందకపోయి. హఠాత్తుగా ఆయన పెళ్ళానికి జబ్బు చేస్తుందని యెవరైనా అనుకొన్నారా! మీకే భయం లేదువుండండి. మీకయ్యే ఖర్చున్నీ ఆయన భరాయిస్తుంటే మీకు సందేహం యెందుకు?

గరు—సరే. యిప్పుడాలోచిస్తే యేచువుతుంది. మావాళ్ళకు యీవాళి వత్తరము వచ్చిస్తాను. లేకపోతే వాళ్లు బెంగ పెట్టుకుంటారు. సోపానముకు వెళ్ళి కనరుబడి తెచ్చిపెట్టు.

ఎల్లి—వుంచిది. (నిష్క్రమించును.)

[చకోరాక్షి తల్లియగు వేశ్యమాత ప్రవేశించెను.]

వేశ్యమాత—ఏం అమ్మాయి. ఏదో ఆలోచిస్తున్నావు. పాపము అనుకొన్నదానికి భాగమయిందికదా. ఈవాళ వద్దామని పాపుకారు గారు మహాసంకోపంపడ్డారు. అయితే సేంగాక పాపమాయన పెళ్లానికి హఠాత్తుగా మూర్ఖులరోగం పుట్టింది.

గరు—అప్పుడట పెద్దమ్మా! ఆయన నొఖరు యెల్లిగాడు యిప్పుడే చెప్పినాడు.

వేశ్యమా—పోనీలే. యిప్పుడు మించిపోయిందేమున్నది? మీస్వంత యిట్లో యేలావున్నావో యిక్కడా అల్లాగేవుండు. నీకేమీ అభ్యంతరములేదు. ఈవాళ నుంచి వంటకూడా నువ్వు చేసికోకు. మాతో పాటు నువ్వు మీతమ్ముడు భోంచేతురుగాని. ఏమిటో మళ్ళీ నువ్వు చెయ్యకొట్టుకోవడమేమిటి?

గరు—పాపము మీకు శ్రమయియ్యడంయోగదుకు?

వేశ్యమా—మాకు శ్రమయేమిటి? నువ్వేమి పరాయిదానవాయేమిటో. మాకు బాధుకోటిలోదానవే. నీవాసందేహం యేమీ పెట్టకోవద్దు.

గరు—నువ్వు అల్లా చెప్పుతూవుంటే నీమాటవల్ల కాదనడం నాకు యేమిగాగుంటుంది. నీయిష్టప్రకారమే చేస్తాను.

వేశ్యమా—ఈసంగతి అల్లావుంచు, నీకింకోసంగతి చెప్తాను. అది నీవు రహస్యంగా దాచాలి. ఎందుచేతనంటే నీవుచిన్నదానవు. యింకా నీకు మనవ్యక్తియందు అనుభవంగాలేదు, నీవు మీవూరునుంచి పొరుగురువచ్చినావా వెళ్ళేటప్పుడు నాలుడబ్బలు సంపాదించుకొని పోవాలిగానివూరికే వెళ్ళితే ఆట్టేగొప్పకాదు

గరు—డబ్బుకోసమేకాదూ పెద్దమ్మా. ఈపాపుకారు కబురంపితే వచ్చింది.

వేశ్యమా—ఈసంగతినరేలే. మాపుకారు యినతలకు రావడానికి రెండు మూడురోజులు పట్టుతుంది. ఆయన భార్యకు నమ్మదిగావుండాలా. అంతవరకు నీవు ఆయనపగపించేది వూరికేలిగిడినా కూర్చుంటే యేమిలాభమువుంది?

గరు—ఏం చెయ్యమన్నావు?

వేశ్యమా—ఏం చెయ్యమన్నావని నన్ను అనుకుంటున్నావు. అంతమా తగ్గినపు గ్రహించుకోలేవు. నేను చెప్పానీ. పోదగ్గన్న మాయింటికి వచ్చిన ఆయన్ని చూచావా. ఆయన ఒక నాయకుడే. చాలా గొప్పవాడు. మాయిల్లు ఆయనకు తోడ్పట్టే ప్రాచీ ఒక వేసుకూ పాయాలు అప్పు తెచ్చుకొన్నాడు.

గరు—ఆయన మొగంచూస్తేనే భాగ్యవశుడని భావించావు.

వేశ్యమా—ఆయనకంటే నీవు పడ్డావు. దానితో ఆయన చిత్తా చలించి పోయింది. ఈవిషయంలో ఆయన నాతో మాట్లాడితే, ఈపిల్లకు యింకా కన్నె అకాకా లేదు. ఈ పూట్లో ఒక మాపుకారుగారు పిలిపించినారు అని చెప్పినాను. చెప్పితే నేను ఆయన నాకిదంతా పనికిరాదు ఎంతడబ్బు కావలస్తే అంతడబ్బు ఇస్తాను అని నన్ను కనుక్కొనుమని బలవంతపెట్టి వెద్దిదాన్ని గనుక నామాటనివుతో సివెయ్యనని నూటపదహార్లు ఇస్తే ఆలోచిస్తానని చెప్పినాను అందుకు ఆయన వప్పుకొన్నాడు. నేను మీతల్లివారిదానిని, కాబట్టి నీవు యిండుకు వప్పుకో. రామయ్య మాపుకారుగారు యీ వాళరారు.

గరు—రామయ్యగారు విన్నారంటే యీలాటిదగాముండ అని నిందించరా.

వేశ్యమా—ఆయనకు తెలుస్తుందిగనుకనా. ఆభయమేమీ నీకు అవసరంలేదు.

గరు—నీవు నామగచికోసమున్నూ, నాకుడబ్బురావాలనివుద్దేశ్యంతో
చెప్పుతూవున్నప్పుడు నీమాట తీసివేస్తే యేం బాగావుంటుంది ?
వేశ్యమా—మనలో యిదిమామూల కన్నెఱకంటగిటుగాని ఎక్కువడ
బ్బురామగనుక యప్పుటికప్పుడే మాప్లిక్కికాకన్నెఱకగకాలే
దు అని నాకెట్టెప్పుకూపుగడడ మనలో ఆచారమే. నీవుఆవిష
యం సందేహించవద్దు (తనలో) దీనిని యెల్లాగయినా ఆనా
యుశికిగూర్చి, ఆతనిదగ్గరవున్న యింటితనభాదస్తావేజు లాక్కో
వాలి. ఇదేమగదీసమయం.

గరు—(తనలో) పోయి వూరి కేపోయ్యడం యెందుకుమారు పూపాయ
లు. వూరి కేకూర్చుంటే వస్తాయా. ఆరామయ్యగారు ఈవాళ
రాయగదా (ప్రకాశముగా) పెద్దిమ్మా నీమాటకాదనలేను.
వేశ్యమా—సరే యెల్లాగయితే నాయుడుగారిని రాజీకరిమ్మని కబురు
పగపుతాను. రా.

(నిష్క్రమించును.)

రంగము:—[బర్టాగా రామయ్య ప్రవేశము.]

రామ—(తనలో) అన్నా! ఈవేశ్యలచునమ్మగూడదు. ఎంతధనమిచ్చి
నాపీళ్లకు సంతృప్తియనుమాట కడుపులో కంచుకాగడాపెట్టి
చూచిననుగాని కనుపించదు. నేను మహాశ్రమపడి ఏలూరు
నుంచి ఆగరుడాచలాన్ని కన్నెఱకంకోసం పిలిపిస్తే ఆముండ
యెంత మాదర్చోదీపించేసింది. ఎవడోనాయుడువస్తేవాడిదగ్గర
వాదరూపాయలు పుచ్చుకొండట. ఆలోచించగా ఇది దీనికి
బుట్టిసూచిలాలేదు. ఆచకోరాక్షిత్వం యిది అంతాచేసింది.
ఆముసలిముండ ఆనాయుడుకు ఏమో డబ్బు యియ్యవలెనట.
దీన్నికూరుస్తే ఆఅప్పు అడగడం మానేస్తాడుగదా అని యెల్లా

చేసింది. ఒకవేళ ఆముసల్లి బోధస్తేమాత్రము యిది యిల్లా చేయాలి. గానీ మించిపోయింది. తీతా అది వెళ్ళినతరువాత తెలిసింది. 2 కవేళ వున్నప్పుడు తెలిసినా యేమిచేస్తాను? వలపు కొద్దీ 500 రూపాయలూ ముందు యిచ్చివేశానుగదా. ఆహా ! ఈవేశ్యలు యెంతకయినను జాలుదురు. సుజ్ఞానులయిన వారు వీళ్ళ జాతిలక్షణాలు కనిపెట్టే వీళ్ళపొందు రోతయని శాస్త్రములలో చెప్పినారు. ఛీ! ఎంతధనమిస్తేనేమి? కుక్కని తినుకొనినచ్చి సింహాసనమీద కూర్చోపెట్టితేమాత్రం దాని గుణము అది వదలుతుందా.

సీ॥ మాయమాత్రముబన్ని ॥ పతితగుణాఘ్నల
విటకాండ్రగాజేసి ॥ వెలయుచుండు
పటురాగమునుజూపి ॥ విటకా డ్రవలపించి
ధనముచెంతైన ॥ కొనుచుచుండు
వలపుమందులఁబెట్టి ॥ భర్తలు సతులను
విడనాడగాజేసి ॥ వెలయుచుండు
కపటంబు ప్రేమాంబు ॥ కల్పించిజూచుల
సేవకుల కిరణిని ॥ జేయుచుండు

తే॥ గీ॥ నిదియు నదియంచు ॥ మదినినెన్ను
దరముకానట్టి నృత్యముల్ ॥ ధరణియందు
సలుపగాజాలుదురు వెల ॥ సతులు; వారి
వలచి, చెలఁగడిపురుషుల ॥ బ్రతుకురోత.

తే॥ గీ॥ ధనము నిచ్చినవాడెపో ॥ ధవుడటంచు
వలపు జూపించుచుండెడి ॥ ననితకెట్లు
మదిని ననురాగమేరీతి ॥ గుడిరియుండు
త్పత్తియనుమాట న్బోలు తెలియగలదు.

సీ॥ వ్యభిచారవృత్తి శీ ॥ వనముగాభావించి
 ధర్మమార్గమువీడి ॥ తనరుచుందు
 వరుసవాప్తులులేక ॥ పశువత్సముదాల్చి
 కుంటిగుడ్డియనక ॥ గూడుచుందు
 వేళపాళలులేక ॥ విత్తమిచ్చినవాడె
 ధన్యుడంచువానితో ॥ దనరుచుందు
 ద్రవ్యంబునాసించి ॥ తగినకార్యములెన్ని
 యైననుగావించి ॥ యలరుచుందు

తే॥ గీ॥ కరుణయన్నది యావంతి ॥ గానలేము
 పేమయన్నది పూయ్యమై ॥ వెలయుచుండు
 అమిత మాయగుణంబుల ॥ కాటపట్టు
 వారసతుల జేరెడివారి ॥ బ్రతుకురోత.

సీ॥ ముసిముసినస్వలక్ష్మి ॥ మోహమందగ నెమ్మొ
 గమువంచి యొకనిగేర్చి ॥ గంటజూచు
 కనులు చిట్టించుచు ॥ గమనీయమౌపైట
 జూరించియొకనిని ॥ పైగజేయు
 చిలుక పల్కులగతి ॥ లలితమామద్ద
 మాటలనెక్కని ॥ మరలుగొలుపు
 గబ్బిగుబ్బలజూచి ॥ యుబ్బి తబ్బిబ్బలా
 డగ నెక్కరుసకు ॥ పుగలి నెసంగు

తే॥ గీ॥ యొకనితో ముచ్చటలుసల్పు ॥ నొకనిజేరు
 యొకని ముద్దిడుచుండు వే ॥ రొకనిగొట్టు
 మోహనాస్త్రంబు భంగిని ॥ ముగుడ; విటుల
 హృదయ సములనింతలో ॥ నెమ్మిగొనును.

ఛీ! ఇట్టి వారాంగనలను చేరుట పరమఅసహ్యకరము. ధనగర్వము

చేత కన్నును మిన్నును తెలియక మొదటపున్న డబ్బంతాతగలే
శాను. ఎంతడబ్బిస్తే యేమిలాభంవుంది. ఇంక నైనాబుద్ధి తెచ్చు
కొని జాగ్రత్తగా వుండాలి. వేశ్యలపాండు నేనేగాక యెవ్వరు
చేయకుండా వుండరుగాక.

చ॥ పరువుబ్రతిష్ఠలన్నియును 1 బాాయను; దృవ్యము గూర్చుకొంటకై
తఱుచగుచుండు యోచనలు 1 దగ్గరబంధువు లేరురారు సో
దరులును దిట్టచుండెదరు 1 దల్లియు దండీయు లోనగుండు; సుం
దరియు ననేకభంగులను 1 దైవ్యము నెందును చిత్తమందునక॥

(నిష్క్రమించును.)

రంగము:—[సింహాచలము, చంద్రవదన.]

చంద్ర—అమ్మాయీ! మనకు మంచి అండలియన బెంకట్రామయ్య
గారు పరమపదించారుగదా. పాపము.

సింహ—అమ్మా! మనజాతిలక్షణంచేత ఆయనపున్న ప్పడు వాళ్ళతో
వీళ్ళతోను తిరిగేదాన్నిగాని ఆయన నామీదచూపించే ప్రేమ
తలచుకొంటే నిజంగా యేడుపువస్తుంది. ప్రపంచకంలో వేశ్య
లను వుంచుకొన్నవాళ్లు ఆయన పెట్టినంతడబ్బు యెవ్వరు పెట్టి
నారు! నిజంగా యిప్పుడు మనదగ్గర నిలవపున్న డబ్బు ఆయన
వల్ల గణించిందేగదా.

చంద్ర—అవునమ్మా! ఇంక నీకు సహస్రజన్మాలుయెత్తినా అల్లాటిఅం
డదొరకదు. జరిగిపోయిందానికి విచారిస్తే యేమిలాభంవుంది.
ఎల్లాగో మనకులవృత్తి మనకుదప్పదు. వూరుకుంటే యేలా
భమువుంది. కాని సింహాచలమూ అన్నీ బాగానేవున్నాయి
గాని, మీఅక్కయ్య చేసేపనిమాత్రం యేమీ బాగా లేదు.

చీకాకొత్తబోధన.

శ్రీమంతునియన యెంతో డబ్బు యిస్తున్నాడు. చాలాసంపాదించుచున్నావు. కాని యెలాభము? నిలబెట్టుకోలేదు. ఆ కృష్ణమూర్తి దానికి ఊకేలీ భర్తయై వున్నాడు. ఇదిసంపాదించిన డబ్బులూ అతనిచేతులో పెట్టుతూవుంది. అతడు లేకపోతే ఒక నిమిషమయినావుండలేదు. అతడుబాగా దీనిని గొఱుగుతున్నాడు. పోనిలే. ఏంచేస్తాము?

[రామన్న పరీక్షించును.]

చంద్ర—ఏంరామన్నా! ఏదోఁచనిమీద వచ్చినావు. పూరికేయెప్పుడూ వచ్చేవాడవుగావు.

రామ—(తనలో) వెనుక హైదరాబాదు జాగీరుదారుని యిచ్చటికితీసుకొనివచ్చినప్పుడు ఐదునందల రూపాయలు లాభంగలిగింది. ఈసింహాచలానికిగూడా అధర తగ్గిపోయింది. వెంకట్రామయ్యగారు చావగానే యీవిత్తగింది. (ప్రకాశముగా) ఏముంది. పాపము. మీకుమంచి అండపడిపోయిందిగదా.

చంద్ర—అవును. ఏమిచేస్తాము. ఎంతపాస్తోఅంతే. ఇప్పుడునువ్వువచ్చినపని యేమిటో కాస్తచెప్పుదూ?

రామ—ఏముంది విశేషము. చిత్తూరునుంచి నరసింహంగారని ఒక ఆయన వచ్చినాడు. నెమ్మదిగాఆయన్ని యిక్కడకుయీరాత్రి వచ్చేయేర్పాటు చేదామనే ప్రదేశగవుండి మిమ్మల్ని కనుక్కొందామని వచ్చినాను.

చంద్ర—ఏమిటో! ఈలాటి స్వల్పముల జోలికిపోవడం యెందుకు?

రామ—స్వల్పాలుకాకపోతే కాలము యెప్పుడూ ఒక్కమోస్తరుగా వుంటుందేమిటి? ఆనందలు వేలు వెంకట్రామయ్యగారితోనే పోయింది. ఇప్పుడు మళ్ళీ మామూలు పుణ్యలోకి అనగా 4-5

14965